

La Nouvelle-Orléans

Introduction

Cette aide de jeu résulte d'une recherche Internet et réuni plusieurs textes sur la Nouvelle-Orléans. Elle est destinée aux Joueurs et Conteurs désireux d'avoir une rapide vue d'ensemble de la ville.

Présentation

La Nouvelle-Orléans est l'ensemble de diamants au bout de la rivière Mississippi, là où elle se jette dans le Golfe du Mexique. Elle a le caractère unique en Amérique comme la seule ville qui ait conservé ses patrimoines espagnol, français et africain. Initialement construite le long de canaux (appelés bayous), la ville est en fait une île d'un périmètre de 580 km et c'est la seule ville des États-Unis construite en dessous du niveau de la mer (-1,2 à -1,8 m). Connue comme "The Big Easy" (la grande facile) et "The City that Care Forgot" (la ville que l'attention a oubliée), New Orleans n'est pas uniquement un endroit pour de la bonne nourriture et de la bonne musique, mais aussi la "ville des morts", avec une vie nocturne exotique, des pratiques voodoo et, très important, un mélange unique de cultures qui a créé les gens Créoles et Cajun.

Les gens Créoles et Cajun

Ce sont les Français qui se sont établis à La Nouvelle-Orléans en 1717, sur base d'un droit de propriété donné à Jean Baptiste Le Moyne, Sieur de Bienville, qui a appelé la ville d'après Philippe, duc d'Orléans. Le terrain était littéralement une petite île, entourée par la rivière Mississippi, le grand lac Pontchartrain et des terres marécageuses. La ville portuaire prospère qui s'est développée est devenue le centre de la haute société de la région. En 1762, l'ensemble de la Louisiane fut donné à la cour espagnole qui finement la rendit au gouvernement français avant que ce dernier ne le vendit aux États-Unis comme partie de l'achat de la Louisiane. Les descendants des premiers colons français et espagnols sont toujours mentionnés comme les Créoles, avec leur propre cuisine et leur propre style de vie.

La culture cajun descendait des colons français, appelés "Acadiens", qui originalement colonisaient la Nouvelle Écosse et le Nouveau Brunswick au Canada. Expulsés par les Britanniques au 18^e siècle, ils se sont enfuis vers le sud pour s'établir par colonies dans toute la Louisiane, en particulier dans la colonie de la couronne de La Nouvelle-Orléans.

Ensemble les deux cultures créent l'atmosphère distincte de La Nouvelle-Orléans. L'accent ici est exclusif pour la région et ne sonne en rien comme un accent typique des états du Sud. New Orleans est prononcé "N'awlins," et les directions ne sont jamais données en référence au Nord ou au Sud, mais plutôt par upriver (amont) ou downriver (aval).

La Nouvelle-Orléans est aussi fière d'avoir son type unique de musique. Le jazz de La Nouvelle-Orléans est plus métallique que celui de Memphis et plus optimiste et taquin que ce que vous entendrez à New York ou à Chicago. Ses racines sont dans la musique rurale cajun, appelée zydeco, une musique de danse joyeuse qui utilise des violons, des accordéons et des washboards (planches à laver).

La nourriture cajun est très épicée et exotique. Souvent appelée "country cooking" (cuisine campagnarde), elle est souvent basée sur un roux de graisse et de farine qui ajoute du corps et de la couleur au plat. La cuisine créole n'est pas aussi piquante que la cuisine cajun, mais elle est toutefois assez bien épicée et est fameuse pour ses sauces. Les deux styles culinaires convergent en une cuisine qui est typique de la Louisiane. Et quoi qu'on serve pour le dîner, une praline préparée à partir de sucre, de beurre et de noix de pécan est une excellente sucrerie de dessert.

Les Districts

Quand les gens locaux parlent des différentes curiosités, ils se réfèrent souvent aux différents quartiers, appelés districts. Chaque district se distingue de ses voisins et a son propre assortiment d'attractions magnifiques.

Le célèbre Quartier Français se trouve en plein centre de la ville. Les bâtiments sont pour la plupart des structures étroites de style espagnol en briques et en fer forgé. Là, des boutiques, des antiquaires, des revendeurs d'art et des magasins à souvenirs sont ouverts pendant la journée, mais la nuit, ce quartier se met en vie avec des restaurants, des clubs et des bars à blues. Cette partie de la ville comprend aussi la zone commerciale de Jackson Square, les quais pour les croisières en bateau à aubes et en bateau à vapeur ainsi que l'Aquarium of the Americas.

Le Garden District (district des jardins) se trouve à environ 8 km vers l'est du Quartier Français, entouré de St. Charles Ave. Au nord et de Magazine Street au sud. Ici vous trouverez de jolies maisons historiques qui ressemblent à des maisons de poupée, avec leurs grandes vérandas, leurs décorations de fantaisie et leurs clôtures en fer forgé. La société historique locale recommande des visites de ce district pour montrer l'élégance d'autrefois. Les visites comprennent aussi un arrêt au cimetière Lafayette, une des villes des morts.

Les universités de Loyola et de Tulane se trouvent dans le district universitaire, de même que le parc Audubon, le site du Zoo et de l'aquarium Audubon. Sur les rives du Mississippi, tout proche, vous pouvez vous embarquer pour une croisière J.J. Audubon à conditionnement d'air.

Comment se déplacer?

L'aéroport est situé près de l'autoroute I-10, qui se trouve dans la partie extrême est de la ville. Des navettes et des bus qui sont nettement moins chers que les taxis desservent l'aéroport en grand nombre. La navette coûte 10 \$ aller simple jusqu'à votre destination alors que bus jusqu'au terminus en ville de Tulane Avenue coûte tout juste 1,50 \$.

Vous pouvez aisément visiter la ville en bus ou vous pouvez prendre les deux systèmes de tramways. Le tramway de St. Charles, vieux de plus de 150 ans, est une relique vivante de l'histoire de La Nouvelle-Orléans. Il circule de Canal Street (en bordure du Quartier Français) jusqu'au parc Audubon, ce qui constitue un trajet de 21 km qui est excellent pour faire du tourisme. L'aller et retour dure à peu près une heure et demie.

Une autre ligne de tramway circule sur les berges. Les trams qui font un trajet de 3 km sont appelés les "Ladies in Red" (dames en rouge). Ils relient la zone de Jackson Square aux récentes zones d'aménagement commerciales de West Side le long de la rivière.

Si vous envisagez une journée entière de visite en bus et en tramway, achetez un ticket pour visiteurs à votre hôtel ou dans un magasin local. Il coûte 5 \$ pour un jour et 12 \$ pour 3 jours. Si vous êtes en voiture, stationnez votre voiture à votre hôtel ou dans un parking "Park-and-Ride" en dehors du district du centre ville, puis faites vos visites touristiques en bus. Au centre ville, le parking peut être difficile à trouver et assez coûteux.

Shopping

Typique pour un centre touristique, La Nouvelle-Orléans a une grande variété de zones commerciales. Les boutiques, magasins de souvenirs et les galeries d'art du Quartier Français font de bonnes affaires pendant la journée, de même que les magasins du River Walk où vous trouverez des magasins des chaînes nationales bien connues. A distance franchissable à pied du Quartier Français est la brasserie Jackson, au bout de St. Peter Street et en bordure de rivière. Là vous trouverez 50 restaurants et magasins spécialisés en art, antiquités, artisanat fabriqué par des artisans locaux etc. Magazine Street s'enorgueillit de 10 kilomètres de galeries, boutiques, joailleries et antiquaires.

Classes de cuisine

Pour des délices culinaires, la fameuse New Orleans School of Cooking tient des cours en deux endroits, dans un ancien entrepôt de mélasse au 524 St. Louis Street, en plein cœur du Quartier Français et à la Jackson Brewery sur Decatur Street. Pour seulement 20 \$ vous pourrez prendre des leçons informatives et divertissantes sur la cuisine cajun et, après le cours, vous pourrez manger les plats qui ont été préparés, accompagnés de beaucoup de bière à la pression. Dans les deux établissements vous trouverez des magasins où vous pouvez acheter tout ce qu'il faut pour préparer les plats à la maison.

Jours fériés

L'époque de loin la plus populaire pour visiter La Nouvelle-Orléans est celle de la célébration du Mardi Gras, qui se fait sur douze jours entre le 6 janvier et le mercredi des cendres, début du Carême. C'est le temps des cortèges, parties et bals masqués qui peut être décrit le mieux comme amusement frénétique. Toutefois, si vous ne pouvez pas visiter La Nouvelle-Orléans à cette époque, vous pouvez toujours avoir un goût des décorations sophistiquées en traversant la rivière par bac vers Newton Street où il y a de magnifiques expositions de chars classiques et de costumes à Mardi Gras World.

D'autres célébrations de moindre importance comprennent la St. Patrick en mars, le festival du Quartier Français au printemps et le festival de jazz et du patrimoine en mai. En octobre il y a plusieurs Oktoberfests et tout le mois de décembre est célébré comme Noël Créole avec des défilés, de l'apparat et le Garden District miroitant de lumières et de décorations.

Climat

Comme La Nouvelle-Orléans se situe sur le Golfe du Mexique, le temps y est chaud pendant toute l'année. La neige et la glace ne voyagent que très rarement aussi loin vers le sud, mais le milieu du printemps et l'automne ont la réputation d'être leurs saisons de pluie. Les étés peuvent être extrêmement chauds et humides, malgré les brises côtières dont profite la ville.

Les ouragans représentent le seul important risque météorologique à La Nouvelle-Orléans. La côte du Golfe a sa saison des ouragans de juin en septembre. La ville n'a pas été touchée en plein par un ouragan depuis de nombreuses années, mais toute tempête tropicale visitant le Texas oriental ou le Mississippi peut causer des pluies torrentielles et des inondations à La Nouvelle-Orléans.

Que vous la visitiez pour des vacances en famille, la nourriture cajun ou les amusements frénétiques du Mardi Gras, vous ne serez pas déçus des merveilles et du charme de cette ville.

Lieux Remarquables

La Cathédrale St Louis



Point central du quartier français, la cathédrale Saint Louis fut construite en 1849. Jean Paul II y a donné une messe. Au même emplacement, se trouvait à l'origine l'église St Ignace, petite église en bois détruite par un ouragan, puis à partir de 1724, l'église Saint Louis. Trois fois reconstruite depuis 1726 par des architectes français, l'actuelle cathédrale Saint-Louis a vu son clocher s'effondrer durant la construction, en 1850, entraînant la ruine d'une grande partie des toits et de la nef ; il semble que la mauvaise qualité du fer forgé employé pour la charpente ait été responsable du sinistre.

Devant la cathédrale, on trouve le Jackson square avec la statue équestre d'Andrew Jackson, qui lutta victorieusement contre les anglais en 1814.

Le Cabildo



Le cabildo est situé juste à côté de la cathédrale Saint Louis dont il est séparé par l'allée des pirates. Construit en 1770, il fut le siège du gouvernement espagnol puis français avant de devenir celui des confédérés puis de l'union. Brulé puis reconstruit en 1788 et 1794, c'est dans ce bâtiment que fut signé l'acte de vente de la Louisiane aux Etats Unis en 1803. Le cabildo est aujourd'hui un musée (Louisiana State Museum).

Le Marché Français



Autant le dire tout de suite, ce marché n'a de français que le nom. N'espérez pas y trouver des produits français.

Le Laffite Blacksmith Shop



Le Laffite Blacksmith Shop (Bourbon street), l'une des plus vieille maison du quartier français (elle est d'ailleurs un peu bancale), elle a survécu par miracle aux deux grands incendies de l'époque espagnole. L'atelier de maréchal ferrant du pirate Jean Laffitte est aujourd'hui un bar sombre à l'ambiance curieuse. Il reste peu de documents notariés sur cette maison, dont on pourrait échelonner la date de construction entre 1733 et 1795 ! Une légende peu crédible veut y voir la façade légale des activités de piraterie des frères Laffite au début du XIXe siècle.

Le Café du Monde



C'est un lieu incontournable à La nouvelle Orléans. On y sert que la spécialité maison: beignets et café au lait.

Le Superdome



Construit en 1975 à proximité du quartier français, c'est le plus grand stade couvert du monde: plus de 200 mètres de diamètre et 82 mètres de hauteur; il contient environ 90000 places assises et notamment 52 salles de réunion. A l'image du Stade De France, il est possible de le visiter. Malheureusement, l'équipe de football américain de New Orléans était (en 1997) indigne de son stade. Il faut savoir également que cette espèce de gigantesque soucoupe volante de béton a été un énorme gouffre financier (son coût aurait dépassé les 170 millions de dollars !).