

***Az Berach' le Serpent, Maître Leukossi,
Frère des Sérnauts de l'Oint du Très-Haut.***

Portrait Chinois :

<i>Si j'étais...</i>	<i>je serais...</i>
<i>un phénomène naturel</i>	<i>une aurore boréale</i>
<i>un métal</i>	<i>l'argent</i>
<i>un animal</i>	<i>le serpent</i>
<i>une couleur</i>	<i>le noir</i>
<i>être mythologique</i>	<i>Loki</i>
<i>humain célèbre</i>	<i>Machiavel</i>
<i>activité humaine</i>	<i>la duperie</i>
<i>une œuvre</i>	<i>le Prince, de Machiavel</i>
<i>une arme</i>	<i>une dague empoisonnée</i>
<i>un objet</i>	<i>un trompe-l'œil</i>

Métamorphose :

<i>Aspect</i>	<i>Métamorphose</i>	<i>Points</i>
<i>Tête</i>	<i>Yeux Reptiliens</i>	<i>6</i>
<i>Mains</i>	<i>Atrophiées</i>	<i>3</i>
<i>Peau</i>	<i>Ecailleuse</i>	<i>5</i>
<i>Odeur</i>	<i>Inodore</i>	<i>4</i>
<i>Voix</i>	<i>Sifflante</i>	<i>6</i>
<i>Unique</i>	<i>Attire les Reptiles : le Nephilim semble attirer les reptiles s'il reste trop longtemps au même endroit. De tels animaux sont tout à fait indifférents à sa présence et le laisseront en paix, à moins d'être provoqués.</i>	<i>20</i>

Personnalité :

Ce Serpent, Alchimiste passionné, pense que, comme la Kabbale a remplacé la Magie, l'Alchimie a, à son tour, remplacé la Kabbale. Exubérant, susceptible et rancunier, la seule loyauté qu'il s'autorise est envers la Confrérie. Son attitude risque-tout et fourbe est à l'origine de nombreux heurts avec le Pyrim, mais étrangement les deux semblent être très proches et attachés l'un à l'autre (voir la Chronique).

D'autre part, il semble étrangement attaché au Proche-Orient, ne quittant cette région que rarement, à l'occasion d'événements exceptionnels. Cette constance n'est pas seulement due à son amour du pays : il est, depuis ses premiers pas dans l'Œuvre au Blanc, à la recherche de Rebis, l'Androgyne Alchimique, Principe de Création et du Changement, dont on dit que le palais se trouve au Proche-Orient,

afin de soigner Gezer, une Méduse devenue Khaïba à Babylone, et avec qui il avait prononcé un Serment du Pentacle. Toutes les pleines lunes, il se rend dans les catacombes antiques de Jérusalem afin de réconforter sa sœur. Ayant formé un Serment du Pentacle avec elle, il ressent lui-même l'effet de la dégénérescence dans son pentacle, bien qu'il ne l'admette pas.

Un dernier détail : il n'a jamais pardonné aux romains la destruction du Temple de Jérusalem et sa rancœur ne s'est jamais tarie. A vrai dire, il envisage toujours de raser Rome un jour ou l'autre...

Remarque : s'il doit utiliser la Magie, il semblera dégoûté, répugnant à user de « ce reste de barbarie, bon pour les effets-dragons et les êtres à la Sapience sous-développée ». S'il doit faire usage de la Kabbale, il semblera ennuyé par « cette conception dépassée du monde et de ses mystères ».

Ce que pense Az Berach'...

Des Nephilim

Nous sommes l'essence vitale de ce monde, sa force créatrice. Il nous appartient de veiller sur lui, quand bien même les Hommes nous l'auraient dérobé, car notre existence est liée à la sienne. Malheureusement, la plupart de nos Frères ne songent guère qu'à le quitter pour des chimères et des souvenirs moribonds. J'ose le dire : il n'y a d'autre Agartha que celui que l'on trouve dans le Monde, qui est le creuset qui nous a donné le souffle et l'esprit!

Des Humains

Ils sont notre plus belle et plus douloureuse erreur. Malgré la Déchéance dans laquelle ils nous ont plongé, comment ne pas être fasciné par leur force de création, leur désir de vivre, leur mortalité? Chacun d'entre eux, de l'empereur au mendiant, est une perle unique, une œuvre d'art, colorée comme une toile de maître, magnifique comme une sculpture, mais éphémère comme la musique. A part ça, ils sont tellement naïfs que c'est un vrai plaisir de les manipuler. C'est même parfois trop facile....

Des Arcanes Mineurs

Ils sont ce qui empêche ce monde de redevenir nôtre. A éliminer, d'une façon ou d'une autre et si possible qu'il n'en reste même pas un souvenir. Cette engeance nuisible ne m'amuse pas et perd de fait son droit à l'existence.

Des Arcanes Majeurs

Le principe est admirable, mais certains de leurs Adoptés manquent totalement d'ouverture d'esprit et de sens de l'humour. En tout cas, toutes les Hermétiques de la Papesse ne me feront pas renoncer à ma liberté.

De Japhet le Sphinx (dernière rencontre : Istanbul, 1517-1580)

Je ne comprends généralement pas à grand chose à son discours, mais ce Sphinx est tout simplement fascinant : un être d'ordinaire si posé, si calme, si réfléchi, et pourtant rongé par un désir de vengeance que rien n'apaise... C'est beau à en pleurer!

*De Flumen le Triton (dernière
rencontre : Jésus)*

*Ah, Flumen! La démesure, la grandeur, le pouvoir sur les foules
tremblant devant les manifestations des Dieux! Ce Triton-là est un
artiste!*

*De Silivren le Zéphyr (dernière
rencontre : Jésus)*

*Même moi il me déroute! Au moins avec lui, l'on ne s'ennuie jamais!
Et ces contes et récits laissent toujours transparaître une nostalgie,
une douleur sans nom. Combien ne donnerai-je pas pour le récit d'une
si poignante tragédie!*

*D'Eaques le Phénix (dernière
rencontre : les Années Noires)*

*J'ai peine à le dire, mais il m'impressionne. Il a l'air de vraiment croire
à toutes ces histoires de justice, d'équité, et il met vraiment ces
préceptes en pratique! Nos discussions enflammées, à chaque fois qu'il
me reproche quelque broutille, sont jouissives! Oui, je l'aime bien ce
Phénix...*

Chronique :

◆ *Babylone (587 avant J.-C.)*

A la recherche du Sanctuaire d'Ishtar.

*C'est en recherchant l'entrée du domaine de la Déesse qu'Az Berach' fut mis en
présence ouverte de Selenim pour la première et dernière fois. Il en est ressorti que jamais il
n'accepterait de côtoyer ces êtres de ténèbres et de mort. Il est vrai que les circonstances de
la rencontre furent sans doute pour beaucoup dans cette prise de position radicale : les
Maudits l'avaient séquestré dans une crypte et projetaient de lui faire rejoindre le grand
peuple des créatures de Lune Noire. Il ne dut son salut qu'à l'intervention de Gezer, une
Méduse avec qui il développa par la suite une Fulgurance Amoureuse, avant de prononcer
un Serment du Pentacle.*

Démantèlement de la Fraternité de Sarmoung.

*Il mena cette intrigue avec Gezer. Un soir, ils expérimentèrent un sortilège que la
Méduse venait de créer. L'essai fut une catastrophe, et Gezer, déjà grandement éprouvée
par sa lutte contre les Selenim et leurs horreurs, sombra dans le Khaïba. Il ne reste d'elle à
présent qu'une statue de pierre opaline longue de 2 mètres et haute de 1.30, représentant
une Méduse parfaitement achevée, assise à la façon du Sphinx de Gizeh, les cheveux
serpentins déployés. Elle peut encore communiquer sommairement dans un Enochéen
déformé et sa seule action possible sur le monde environnant est de changer en pierre
opaline quiconque la voit (cf. plus loin pour plus de détails).*

*En conséquence, Az Berach' renonça à pratiquer la Magie, car elle fut la cause de
la disparition de son aimée.*

◆ Jésus (Ier siècle)

Participation au Plan Jésus

A présent à la recherche d'une autre voie que la Magie pour atteindre l'Agartha, Az Berach se rendit à Jérusalem, attiré par les rumeurs d'une autre Science Occulte encore balbutiante et rejoignit le groupe de Nephilim qui, avec la participation des Esséniens, furent à l'origine de la naissance du Christ. Avec les résultats que l'on sait. A cette occasion il eut maille à partir avec Caïphos, un Cyclope Adopté de l'Arcane Huitième - la Justice.

Disciple de Jésus.

Certes Jésus était hors de contrôle. Et alors? Partisan de laisser l'expérience aller à son terme, et curieux des révélations apportées par le Fils de Dieu, Az Berach rejoignit la foule hétéroclite des suivants du Messie, bien que ne versant jamais dans la vénération. Il a cependant gravé à tout jamais dans son pentacle les instants précieux qu'il vécut pendant cette incarnation, l'Annonciation du projet Jésus par ses frères, le Baptême par l'eau, administré par St Jean le Baptiste qui le premier, l'avait reconnu pour ce qu'il était, le choix des Apôtres auquel il avait assisté, l'entrée messianique à Jérusalem qui accomplissait ce qu'avaient prédit les Prophètes des générations auparavant, la mythique Cène durant laquelle le Maître avait une ultime fois partagé sa Sapience, le simulacre de Jugement auquel il avait eu droit et la Crucifixion...

C'est à cette époque qu'il rencontra ceux qui allaient devenir les Hérauts de l'Oint du Très-Haut et se lia d'amitié forte avec eux. Pour la première fois depuis la Chute de Gezer, il faisait à nouveau confiance à quelqu'un et se sentait prêt à partager ses rêves et ses ambitions. Par désespoir et peut-être aussi pour échapper au Khaïba qui, à son tour, le rongait, il investit toute son énergie dans la confrérie naissante, prêtant toujours main forte à ses nouveaux frères, gagnant même le respect d'Eaques le Phénix. Dans les siècles qui suivirent, il fut le principal agent de liaison entre les Hérauts, partageant son temps entre sa Bien-Aimée et ses frères.

Retraite.

Az Berach vécut très mal la mise à mort de Jésus, orchestrée par Caïphos, et ce malgré l'élévation du Fils des Ethers vers l'Agartha qui en suivit. Il était en effet « sa » création, à lui et à ses compagnons Esséniens, et il éprouvait une grande frustration à ce qu'on le lui ait retiré. Aussi ne suivit-il pas Eaques et Japhet à la recherche d'Arimateos et du Graal, ni Silivren en quête de la Jérusalem Céleste promise par le Fils des Ethers. Il se contenta d'étudier la toute nouvelle Kabbale en veillant sur Gezer et en attendant des nouvelles de Flumen, qui avait disparu quelques jours après la Crucifixion.

En l'an 70 de notre ère, les armées romaines détruisirent le Temple de Jérusalem, symbole de l'identité du Peuple Juif, mais aussi, du point de vue d'Az Berach, du Christ. Ne supportant pas que l'on touche à la mémoire de « son fils », il monta sur la colline de Sion et prophétisa avec force la chute de Rome et la rançon de ses péchés. Après sa dernière malédiction, un légionnaire témoin de la scène le perça de son pilum et c'est avec un certain soulagement qu'Az Berach, plus brisé que jamais, rejoignit sa stase

◆ *Constantinople (1000 après Jésus-Christ).*

Participation à la Formalisation de la Kabbale.

Attiré par la grande activité de la mégalopole, Az Berach' rejoignit le groupe de Kabbalistes juifs et arabes dans leur tentative de défricher la seconde Science Occulte. Mais la Kabbale lui rappelait par trop la perte de Jésus et il ne parvenait pas à progresser. Aussi, quand ses condisciples commencèrent à s'aventurer dans les Cinq Mondes, il renonça à la Kabbale, tout comme il l'avait fait pour la Magie.

Retraite.

Seul à nouveau avec ses regrets et les fantômes de son passé, Az Berach' pensait avoir définitivement abandonné la quête de l'Agartha, jusqu'à ce que des rumeurs concernant l'Alchimie lui parviennent. Il partit en quête d'un maître qui pourrait lui ouvrir les portes de cette nouvelle Science Occulte et le trouva en France. Sous sa tutelle il fit des progrès stupéfiants. Mais la mort rattrapa son simulacre, âgé et malade et le Serpent rejoignit sa stase loin de sa Bien-Aimée, pour la première fois.

◆ *L'Istanbul de Soliman le Magnifique (1517-1580).*

Accès à l'Akasha de la Mosquée Bleue.

Az Berach' se réincarna finalement en Italie. Affolé à l'idée que sa Bien-Aimée ait pu rester seule et sans protection pendant un demi-millénaire, il se rendit aussi vite que possible à Istanbul (devenue entre temps un haut lieu de l'Alchimie), où il retrouva avec plaisir Japhet, qui faisait partie d'un groupe de Kabbalistes travaillant à la création d'un Akasha dans le septième minaret de la Mosquée Bleue. Il eut ensuite le soulagement de constater que Gezer n'avait pas été dérangée (aucune nouvelle statue ne figurait dans sa cour) et, après avoir abondamment pleuré et présenté ses excuses pour sa faute, résolut de la mettre à l'abri dans l'Akasha. Il participa donc lui aussi à la création de sanctuaires en son sein, l'un d'entre eux étant secrètement destiné à abriter sa Bien-Aimée.

Retraite.

Après quoi il se consacra à nouveau à l'étude de l'Alchimie. Lorsque les Assassins menacèrent de détruire le minaret, il n'eut que le temps d'en faire sortir Gezer et Japhet. Par la suite, il eut l'occasion de mesurer l'ampleur de la haine de Japhet envers l'Ordre du Temple lorsque, ayant capturé des Manteaux Blancs impliqués dans la destruction du minaret, il le vit se jouer d'eux pendant 28 nuits avant de les faire littéralement mourir de terreur.

◆ *Les Années Noires (1933-1945).*

Participation au Projet Mercure Rouge.

Irrité par l'activité des Sociétés Secrètes et répondant à un appel d'Eaques, Az Berach' partit pour l'Allemagne après avoir mis sa Bien-Aimée en sécurité et lui avoir fait la promesse de revenir au plus vite. Il s'installa à Leipzig, où il rejoignit un groupe de Nephilim décidés à achever une fois pour toute les Arcanes Mineurs, ce qui n'était pas pour lui déplaire. Ainsi, tout en cherchant des traces de son frère Phénix, il contribua à mettre au point des instruments magiques de destruction massive. Lorsque le projet fut abandonné, il fut particulièrement déçu. Il pensait en effet avoir trouvé le moyen d'accomplir l'un de ses vieux rêves : détruire Rome.

Ses études l'avaient alors mené au-delà des portes de l'Œuvre au Blanc et il avait choisi l'Androgyne comme le processus qui le mènerait aux portes de l'Agartha. Il lui semblait que Rebis, l'Androgyne Alchimique, Principe de Création et du Changement serait le membre du Glorieux Alliage le plus à même de porter secours à Gezer...

Il retrouva finalement la trace de son frère Phénix dans la campagne belge, errant et hébété et manifestement en Ombre. Eaques parvint à lui faire reprendre ses esprits grâce à l'aide d'un Elfe Kabbaliste de sa connaissance. Eaques ne répondit à aucune des questions du Serpent et Az Berach' se résigna finalement à ne plus jamais aborder le sujet...

A la recherche de l'Anti-Terre.

Sur les indications d'Eaques, Az Berach' se mit en quête de l'Anti-Terre, espérant y trouver le palais de Rebis. Ce fut en pure perte, mais il put passer sa frustration toute légitime sur quelques templiers qui avaient eu le malheur de tomber entre ses mains. Finalement, il réunit suffisamment d'indices pour avoir la certitude que Rebis se cache entre le sud de l'Anatolie et le nord de l'Egypte.

Retraite.

Az Berach' quitta donc l'Europe pour retourner en Judée, où il retrouva enfin sa Bien-Aimée. Il s'installa à Jérusalem et débuta ses recherches de l'Androgyne Alchimique. Il changea plusieurs fois de simulacre, tant la période et la région furent troublés, mais ne réintégra plus sa stase jusqu'à aujourd'hui.

Stase actuelle :

Un sceau cunéiforme babylonien du VIème siècle avant Jésus-Christ, ayant appartenu à la fille du roi.

La cour de Gezer :

Depuis son incarnation à Babylone, Az Berach' a passé son éternité à veiller sur Gezer, sa Bien-Aimée, la cachant dans des grottes, au fond de gorges profondes ou tout autre endroit dont la beauté majestueuse semblait convenir à la Reine qui devait y dormir. Elle fut bien sûr découverte à plusieurs reprises, que ce soit par hasard ou par des curieux attentifs aux légendes ou aux racontars des vieux du pays, mais tous les intrus furent changés en pierre par le regard mortel de la Méduse. Avec le temps Az Berach constitua donc une Cour de sculptures opalines et semi-conscientes à sa Reine endormie.

Aujourd'hui Gezer repose dans les catacombes de Jérusalem et est entourée d'une quarantaine de sculptures aux formes torturées, arborant des visages terrifiés ou ravagés par la curiosité, portant des costumes de toutes époques et de toutes cultures.

Simulacre : Isaac Levi, antiquaire.

Isaac Levi est un homme d'une quarantaine d'années, à l'esprit alerte et d'un certain charme, passionné de reliques du passé. Il n'avait que vingt trois ans lorsqu'il accueillit en lui Az Berach' et s'il est vrai que ses amis l'ont trouvé changé au retour de ce voyage au bord de la Mer Morte, nul ne s'en est jamais plaint. Son humeur s'était adoucie, il était devenu plus serviable, moins ambitieux, plus aimable sous tout rapport. D'ailleurs nombreuses sont ses amies qui languissent d'être vues à son bras, mais bien qu'il n'ait aucune compagne connue, tous s'accordent à penser que son cœur n'est plus à prendre.

Certes il reçoit souvent d'étranges invités, et ne les présente jamais à ses voisins et à ses amis, mais il doit sans doute s'agir de religieux – « pensez-vous cet homme est si cultivé ! » -, à moins qu'il ne prépare une carrière politique ? Tout lui réussit, il saurait sans doute trouver une solution aux conflits !

Symboles utilisés :

En tant que Maître Leukossi, Az Berach' porte toujours des vêtements de couleur claire, tout en prenant soin de toujours porter du noir sur lui, pour exprimer la dualité du monde révélée par le processus de l'Androgyne. Lorsqu'il entretient une correspondance avec un autre Nephilim, il signe généralement par l'esquisse d'une Licorne au galop, ou d'un Cerf lorsqu'il souhaite user de son autorité. Lorsqu'il marque l'emplacement ou la date d'une conjonction, la Lune et le Soleil dans l'Eclipse est le symbole qu'il préfère utiliser. Enfin, pour représenter une activité liée aux Sciences Occultes, il utilise volontiers la Pluie d'Argent.

Récemment...

Il y a maintenant trois mois qu'Az Berach' a recueilli Silivren. Le Zéphyr traînait dans Jérusalem, après un long séjour en France. Quant aux raisons de ce voyage, il a juste répondu qu'il errait « au gré des vents, guidé seulement par sa bonne étoile ».

Il y a un peu plus d'un mois, le Serpent a reconnu la stase de Flumen dans un magazine d'antiquités. L'objet venait d'être volé dans un musée de Naples. Ayant plusieurs amis et contacts dans cette ville, il finit par retrouver la trace du voleur : un certain Ludovico di Pietro, homme d'église et réincarnation d'Eaques. Quelques coups de téléphone, un bref récit de la situation et Flumen et Eaques étaient en route vers Jérusalem, deux millénaires après l'avoir quitté... Quant à Japhet, il s'est réincarné à Istanbul et a réussi à reprendre contact avec Az Berach'. Son arrivée dans la Ville Trois fois Sainte est elle aussi imminente.

Les trois Nephilim devraient atterrir à l'aéroport international de Tel Aviv le Jeudi 2 Avril dans l'après-midi. Pour la première fois depuis l'Incident Jésus, les Frères des Hérauts de l'Oint du Très Haut vont être tous réunis, dans un climat magique électrique.

Il y a environ deux mois, les champs magiques de la région ont en effet commencé à s'agiter. Au début, ce fut Gezer qui, dans son demi-sommeil, le fit remarquer à Az Berach'. Le phénomène s'est depuis amplifié et est devenu perceptible de tous les Déchus de la région. Et il y a de cela 2 jours, des archéologues auraient été victimes d'hallucination collective alors qu'ils travaillaient sur le site de Qumrân (où ont été trouvés les manuscrits de la Mer Morte), un site important dans l'histoire des Esséniens.