

La symbolique des cristaux

1. Introduction :

Depuis la nuit des temps, les cristaux fascinent l'homme, on leur a accordé un sens symbolique et des propriétés curatives tant par la matière qui les composait que par les couleurs qu'ils affichaient. En désuétude entre le 17^{ème} et le 19^{ème} siècle, ils furent relégués au rang de la sorcellerie avant de reprendre de nos jours leurs droits et d'avoir une place importante dans la science et la médecine.

D'une manière simple et générale, les cristaux sont issus d'une roche en fusion : le magma.

Il y a production de magma lorsque la chaleur présente au cœur de la terre est suffisamment intense pour faire fondre son manteau rocheux. Quand ce mélange d'atomes en fusion se refroidit et se solidifie, il donne naissance aux cristaux.

2. Utilisation

Éléments reliés à la terre, les cristaux se chargent d'énergie et lorsque l'on acquiert un cristal, il faut le purifier et éliminer en quelque sorte son historique avant de le dédier à une tâche particulière : curative, méditative, interprétative. Des magies chamaniques à la cristalothérapie, il s'agit là d'un rite spirituel.

2.1 La purification

L'eau sera utilisée pour la purification, la terre ou la fumée. La lumière du soleil ne sera que le reflet et l'outil de la relation énergétique et humaine que l'on établira avec le cristal.

Pour purifier le cristal on utilise de l'eau pure ou additionnée de sel ou encore de pommier sauvage. On veillera à ce que le sel soit bien dissout pour ne pas rayer le cristal. Les cristaux se rayent sur une échelle de valeur que l'on appelle l'échelle de Mohs (le diamant étant le plus dur et ayant la valeur maximum : 10). Attention que certains cristaux sont sensibles à l'eau, on ne les immerge donc pas mais on fait couler de l'eau à leur surface (Lapis Lazuli, Turquoise, ...), ne pas utiliser un récipient métallique pour réaliser cette opération. On peut également employer la terre, cette dernière ayant une vertu magnétique naturelle et les cristaux étant nés de sa masse, en l'enterrant, la négativité du cristal sera éliminée.

Enfin la fumée peut être encore un moyen de purification. On fait brûler une poignée d'herbe sèche et de la main on fait circuler la fumée autour du cristal. Ces deux dernières méthodes sont considérées comme suffisantes mais moins efficaces que le rite de l'eau. Pour les cristaux qui supportent l'immersion, on conseille même de les laisser dans le récipient trois jours complets avant une phase de pleine lune.

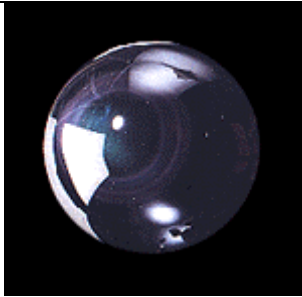
2.2 La dynamisation

La lumière est ensuite l'élément qui va re-dynamiser le cristal. On laissera le cristal 24 heures exposé à la lumière. Attention, là aussi certains cristaux sont sensibles à la lumière et ne peuvent subir cette phase de dynamisation sans entraîner des séquelles à leur surface (Améthyste, Quartz rose qui risquent de pâlir et le Turquoise qui risque de pâlir et de se fissurer).

Une fois cela fait, le cristal est à nouveau neutre et peut-être utilisé. On va donc en faire la dédicace. On ne peut logiquement attribuer 2 fonctions à un même cristal ce serait comme essayer d'écouter 2 radios sur une même fréquence.

2.3 La dédicace

La dédicace constitue en le simple fait de prononcer l'attribution du cristal (sa fonction). Purifié, re-dynamisé et entre vos mains, il suffit de prononcer : j'attribue à ce cristal une fonction curative ou j'attribue à ce cristal une fonction méditative. Là encore, il s'agit d'un rite spirituel et aucune indication matérielle ne viendra vous donner la certitude scientifique que le cristal a sa fonction actée et qu'il la remplira. Ce sont vos énergies et votre mental qui permettra une action positive du cristal sur votre corps ou votre environnement.



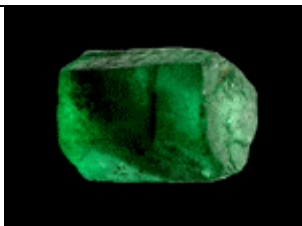
L'obsidienne
(polie en sphère)

Le magma qui se refroidit rapidement et ne dispose que d'un trop court laps de temps pour former ses cristaux donne naissance à des matières amorphes telle l'obsidienne qui est un verre naturel très dur et de couleur vert foncé. Une fois polie, elle est d'une extrême beauté.

La symbolique de cette pierre se rattache à celle de la pierre à feu, elle a servi à fabriquer des couteaux, des fers de lance avant d'être supplantée par le métal vers la fin de l'âge de bronze.

Mais sa symbolique la rattache également à la conjuration des mauvais sorts, elle écarte les mauvais esprits. Elle était également employée broyée et mélangée à des baumes chez les Aztèques pour refermer des plaies.

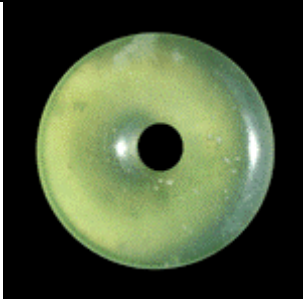
Ainsi l'obsidienne a une symbolique contradictoire : celle de pouvoir ouvrir les chairs (lorsqu'elle est une arme) et de les refermer (lorsqu'on l'emploie en médecine chamanique)



L'Emeraude

Du point de vue géologique, l'émeraude est une variété de béryl (silicate naturel d'aluminium et de béryllium cristallisé) diaphane et d'un vert lumineux

L'émeraude symbolise le printemps, la vie manifestée, l'évolution, elle s'oppose aux forces hivernales, mortelles, involutives. Elle a la propriété de percer les plus obscures ténèbres. On lui confère un pouvoir régénérateur et en cristalothérapie on lui accorde le pouvoir de guérir les douleurs oculaires rien qu'en la fixant du regard. Elle est considérée dans beaucoup de culture (Inde, Chine, Mexique, Europe) comme le plus puissant des talismans, issue des profondeurs de l'Enfer, on dit qu'elle peut se retourner contre les créatures infernales dont elle connaît tous les secrets.



Le jade
(poli en disque)

En géologie, la néphrite est du silicate de calcium et de magnésium avec du fer, de couleur vert foncé à crème. La jadéite est du silicate d'aluminium et de sodium, vert, rose et parfois bleu, rouge, noir et orange. La néphrite est plus répandue que la jadéite. En Chine, la jadéite n'a supplanté les néphrites qu'au XVIII^{ème} siècle.

Le nom du jade vient de 2 minéraux différents : la néphrite (du grec néphros signifiant « rein ») et la jadéite (de l'espagnol piedra de ijida signifiant « pierre pour les reins »)

De même que l'or, le jade est chargé de Yang essentiel, d'énergie cosmique, il est doué de qualités solaires, impériales et indestructibles. Le jade est donc lié à l'exercice d'un mandat céleste. Par sa beauté, le jade est l'emblème de la perfection.

On dit de l'éloge du jade qu'elle est celle de la vertu. Il transcende les 5 vertus : bienveillance, transparence, sonorité, immutabilité et pureté. Il illustre entre autres les qualités morales de bonté, prudence, justice, harmonie et sincérité.

En Chine les officiers admis à la Cour portaient à la ceinture, des orbes de jade, la sagesse voulait que ces orbes les maintiennent sur une voie droite et empreinte de loyauté.

Elixir de longue vie, il se consomme en poudre, liquéfié ou mêlé à la rosé. Placé dans les tombes, il permet au mort de renaître, inséré dans les statues, il leur donne la vie.

En cristalothérapie, le jade régularise les pulsions cardiaques, augmente la vitalité, favorise l'harmonie, aide à voir la réalité en face, donne sagesse et longévité. Protecteur, il lui attribue aussi la faculté de faciliter l'interprétation des rêves.




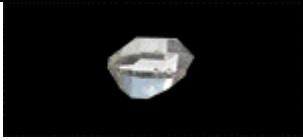
Le cristal, associé au clan de la Licorne.

D'un point de vue géologique, le cristal de roche est un quartz hyalin, dur et limpide qui présente dans sa forme primitive des prismes hexagonaux terminés par 2 pyramides à 6 pans.

Le cristal est le symbole de la divination, de la sagesse et des pouvoirs mystérieux accordés à l'homme. Sa transparence est le plus bel exemple des contraires, il est à la fois visible et invisible : masse matérielle aux contours définis, lorsque la lumière du soleil le traverse, ses rayons en effacent les contours et rendent le cristal comme sans limite.

On dit que le cristal ne serait rien d'autre qu'un fragment détaché du trône de l'être suprême, on l'appelle aussi « Pierre de Lumière ». On attribue au cristal, le pouvoir de favoriser la vision et la transe

	<p>transe.</p> <p>Un petit point de vue scientifique maintenant s'il l'on pense que les boules de cristal servent à la divination et bien sachez que la lumière qui se reflète à la surface d'un quartz transparent épaisse le nerf optique. Lorsqu'on fixe donc cette surface intensément et pendant un certain temps, le nerf fatigué et sensible ne transmet plus d'image de l'extérieur au cerveau, la boule de cristal s'estompe jusqu'à disparaître coupant celui qui l'observe du monde extérieur et favorisant ainsi ses visions lorsqu'il en a le don. Voilà pourquoi on utilise les boules de cristal en divination, sachez aussi que les véritables sont rares et que la plupart du temps ce sont des sphères de verre qui sont utilisées. Les artisans de l'antiquité japonaise sont cependant reconnus pour leur maîtrise du façonnage de ces sphères parfaites et polies réalisées à partir du cristal de roche (quartz transparent) ou de béryl. Enfin, le cristal dans d'innombrables civilisations a toujours symbolisé le rêve et il a été décrit dans de nombreux contes et légendes comme une substance magique et mystérieuse.</p> <p><i>« Autour du cristal, le cercle parfait que formaient les devins ne vit pas ce qui s'offrait réellement à leur regard, mais ils perçurent dans ces guerriers d'un autre monde ce qui étaient en eux, leur âme, leur pureté et ils sûrent que la prophétie s'accomplirait : parmi eux était l'Elu ».</i></p>
 <p>Le saphir, associé au clan du Scorpion.</p>	<p>En géologie, le saphir est une variété de corindon (groupe de pierre formées d'alumine, les plus dures après le diamant). Pierre précieuse, elle est parfois transparente mais le plus souvent bleue.</p> <p>Pierre céleste, le saphir évoque tout le symbolisme de l'azur, les alchimistes l'apparentaient à l'élément de l'Eau.</p> <p>En orient il est un talisman contre le mauvais oeil. La justice divine est en lui et on lui attribue des pouvoirs aussi variés que protéger contre la colère des Grands, de la trahison et des mauvais jugements, d'augmenter le courage, la joie, la vitalité, de dissiper les humeurs et de renforcer les muscles.</p> <p>On dit qu'il protège aussi de la peste et qu'il guérit les maladies des yeux.</p> <p>Le saphir a une beauté qui désigne le coeur des simples, ceux dont la vie brille par les moeurs et la vertu.</p> <p>Il est aussi un symbole de fidélité.</p>



Le diamant, associé au clan du phénix.

D'un point de vue géologique, le diamant est un carbone pur cristallisé, il possède l'indice de dureté le plus élevé, 10 sur l'échelle de Mohs, c'est le corps naturel le plus dur. Le « carbonado » de couleur noire est employé pour le forage des roches dures. Le diamant naturel, limpide et incolore est considéré comme la plus belle des pierres précieuses, on le taille à facettes pour augmenter son éclat.

En cristalothérapie, porté et attaché au bras gauche on dit qu'il supprime les cauchemars. Il est le talisman universel rendant inopérants tous les poisons et toutes les maladies, plongé dans l'eau ou le vin, il préserve les buveurs de l'apoplexie, de la goutte, de la jaunisse.

Du bouddhisme à l'étymologie tibétaine, sa dureté et son pouvoir de rayer et de couper en font un symbole de l'inaltérable, de l'invincible puissance spirituelle. Il symbolise également la clarté, le rayonnement, le tranchant de l'illumination, le vide et l'indéterminé.

Dans les traditions occidentales, il est le symbole de la souveraineté universelle, de l'incorruptibilité, de la réalité absolue. Il chasse également les bêtes sauvages, les fantômes, les sorciers, toutes les terreurs de la nuit. On dit aussi qu'il écarte de la colère. Dans la Renaissance il a également symbolisé l'égalité d'âme, le courage devant l'adversité, le pouvoir de libérer l'esprit de toute crainte, l'intégrité du caractère et la bonne foi.



Le rubis associé au clan du Lion

Géologiquement, cette pierre précieuse est une variété de corindon (pierre formée d'alumine-oxyde d'aluminium-, les plus dures après le diamant), transparente et d'un rouge vif, nuancé de rose ou de pourpre.

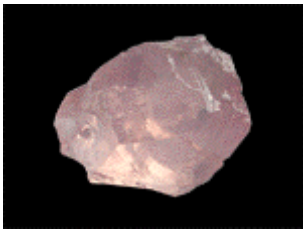
Pierre de sang, elle fut utilisée en préparation homéopathique de médicaments antihémorragiques. Pour la même raison on lui attribue le fait de clarifier le sang, d'être bon pour le cœur, la mémoire et la vigueur mais aussi de protéger des plaies ouvertes.

Elle fut dans l'antiquité considérée comme un emblème du bonheur. Si elle changeait de couleur, c'était un sinistre présage. On dit qu'elle reprenait sa teinte pourprée lorsque le malheur était passé. Le rubis bannissait la tristesse et réprimait la luxure, il résistait au venin et prévenait de la peste et enfin détournait les mauvaises pensées.

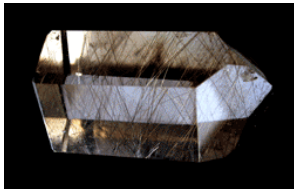
Pierre sertie sur le front des Dragons dans les mythologies, elle est la plus ardente, même les

	<p>ténèbres ne peuvent en venir à bout et éteindre sa lumière.</p>
<p>L'argent, associé au clan de la Grue</p>	<p>Géologiquement l'argent est un métal précieux brillant et blanc fondant à 960°, c'est le plus malléable de tous les métaux après l'or, c'est le meilleur conducteur de la chaleur et de l'électricité. On l'allie au cuivre pour lui donner plus de dureté. Dans le système de correspondances des métaux et des planètes, l'argent est un symbole associé à la Lune. C'est un principe passif, aqueux et froid mais il est aussi associé à la féminité. Sa couleur est le blanc. C'est un métal attaché à la dignité royale. Blanc et lumineux, l'argent est un symbole de pureté, lumière pure, limpidité de l'eau, netteté de la conscience, pureté de l'intention, de la franchise, à la droiture d'action, il appelle à la fidélité.</p>
<p>Le granit, associé au clan du Crabe</p>	<p>Géologiquement le granit est une roche magmatique plutonique formée principalement de quartz, de feldspath (aluminosilicate de potassium, de sodium ou de calcium) alcalin et de mica.</p> <p>Le granit symbolise l'encrage, l'assise terrestre, il représente aussi l'immuable et la fermeté.</p> <p>Curieusement, peu de choses ont été trouvées sur le granit, si au cours de recherche d'autres éléments devaient apparaître, il sera complété.</p>

Le quartz, associé au clan du Dragon



(quartz rose)





(quartz fumé)

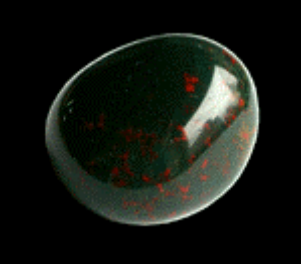


Géologiquement c'est un silice cristallisé transparent, parfois de couleur légèrement laiteuse ou teinté en violet lorsqu'il s'agit de l'améthyste mais aussi noire pour le quartz fumé. Le quartz se fracture suite à des chocs thermiques, il a une dureté de 7 sur l'échelle de Mohs et raye le verre. Le quartz symbolise l'élément céleste dans les initiations, c'est la lumière intérieure ou l'eau sacrée lorsqu'il est sous sa forme liquéfiée. En cristalothérapie, lors de la méditation, on utilise le quartz sur le chakra solaire (plexus) et le chakra cardiaque. Il ouvre l'esprit et amène la compassion et l'humanitarisme. Le cristal permet à celui qui s'en sert d'orienter son pouvoir personnel à la réalisation de son destin. Il est associé au feu et à la vue pour le chakra solaire, à l'air et au toucher pour le chakra cardiaque. Certaines peuplades amérindiennes versaient du sang (d'animal) sur des cristaux de quartz pour apaiser les forces qui les habitaient et les rendre favorables envers l'homme.



L'améthyste

Géologiquement, l'améthyste est un bioxyde de silicium, elle est de couleur lavande pâle à violet foncé. Son nom vient du grec améthustos « qui préserve de l'ivresse » En cristalothérapie, elle est calmante, purificatrice et facteur de transformation personnelle. Elle favorise la conscience spirituelle, elle amène satisfaction et sommeil. C'est une pierre qui prédispose à la méditation, elle combat les effets de l'air pollué et résorbe la négativité. On l'associe au chakra du troisième oeil (front) et le coronal (sommet de la tête), on l'associe aussi à l'énergie télépathique et au sixième sens. En Grèce et à Rome on buvait dans des coupes d'améthyste car non contente de protéger de l'ivresse, elle appelle aussi à la modération en tout. C'était aussi la pierre des évêques. Elle est aussi associée à l'humilité par sa couleur. Elle protégerait aussi de la sorcellerie si elle est gravée de figures de la lune et du soleil.

 <p>L'oeil du tigre</p>	<p>Géologiquement c'est un quartz irisé de couleur noire à brune qui comporte des inclusions fibreuses jaunes et mordorées, c'est un bioxyde de silicium. Les autres quartz que l'on classe comme chatoyant sont l'oeil du chat et celui du faucon.</p> <p>On dit que l'oeil du tigre éloigne du mauvais oeil. Sinon pathologiquement on lui attribue la capacité d'améliorer la vue et de soigner les maladies oculaires.</p> <p>Il favorise l'optimisme et la concentration, dynamise celui qui le porte face aux défis, lui donnant une force morale et intérieure, un équilibre du ying et du yang.</p> <p>On l'associe aux chakras périnéal et sacré (sous le nombril)</p>
 <p>Le Lapis Lazuli</p>	<p>Son nom vient du latin "lapis" qui signifie pierre et de l'arabe, "azul" qui signifie bleu.</p> <p>Géologiquement c'est un silicate soufre d'aluminium et de sodium. C'est une pierre d'un bleu remarquable, mouchetée d'or ou de blanc par la présence d'inclusions de pyrite ou de calcium.</p> <p>Symboliquement cette pierre protégeait des esprits des ténèbres par sa couleur qui représentait les cieux. En vertu de sa couleur céleste elle est investie de la force sacrée. En Egypte, les amulettes de lapis lazuli étaient investies d'un pouvoir protecteur. Les égyptiens l'utilisaient aussi pulvérisée en poussière pour le maquillage des yeux comme la malachite.</p> <p>En cristalothérapie, c'est un facteur d'éveil spirituel, de clarté d'esprit qui favorise la libre expression. Il prévient de la dépression et renforce le système immunitaire.</p> <p>On l'associe aux chakras du troisième oeil et au laryngé.</p>

 <p data-bbox="331 495 564 528">Le Jaspe sanguin</p>	<p data-bbox="727 210 1401 342">Géologiquement c'est un quartz microcristallin, bioxyde de silicium d'un vert foncé toujours opaque ponctué de rouge (oxydes de fer) ressemblant à des gouttes de sang.</p> <p data-bbox="727 344 1342 510">Historiquement on a conféré à cette pierre une intuition exceptionnelle. Confinée à la voyance, prédisant intempéries et conditions climatiques extrêmes, elle avait également la réputation de faire cesser les hémorragies.</p> <p data-bbox="727 512 1401 678">En cristalothérapie c'est un purificateur notamment au niveau sanguin, un reconstituant et un fortifiant. Elle développe talents et capacités, renforce l'intuition et favorise les décisions opportunes. On l'associe au chakra périnéal</p>
 <p data-bbox="197 943 703 1043">L'Aigue-Marine surnommée aussi « la pierre du courage » peut être associée au clan de la Mante</p>	<p data-bbox="727 815 1394 981">Géologiquement, elle est de la famille du béryl, c'est un silicate d'aluminium et de béryllium dont la nuance s'étend du bleu au vert. Elle est souvent chauffée pour lui donner une couleur bleue plus foncée.</p> <p data-bbox="727 983 1362 1043">Son nom vient du latin « Aqua Marina » : eau de mer</p> <p data-bbox="727 1046 1401 1178">C'était une amulette porte-bonheur et protectrice chère aux cœur des marins et des pêcheurs. On lui attribuait la vertu de soigner les pathologies de la tête et du cou.</p> <p data-bbox="727 1180 1401 1312">En cristalothérapie, c'est une pierre dépolluante et relaxante, elle aide à maîtriser les phobies et les peurs. Elle favorise la libre expression et la lucidité. C'est également un facteur de créativité.</p> <p data-bbox="727 1314 1139 1352">On l'associe au Chakra laryngé</p>
 <p data-bbox="217 1637 683 1738">La pierre de Lune (de gauche à droite : à couleur dominante blanche, orangée, grise)</p>	<p data-bbox="727 1420 1394 1552">Ce silicate d'aluminium et de potassium est de la famille du feldspath. Elle est souvent incolore mais parfois blanche ou argent. Elle est opalescente et peut avoir des chatoyements bleus ou blancs.</p> <p data-bbox="727 1554 1394 1653">La légende veut que la pierre de Lune placée dans la bouche d'un couple d'amants les aide à voir leur avenir.</p> <p data-bbox="727 1688 1394 1854">En thérapie, c'est un modérateur émotionnel qui réduit l'hypersensibilité, révèle le "moi" féminin et les sentiments inconscients. Elle favorise l'intuition et la réceptivité. On lui attribue aussi l'équilibre hormonal menstruel.</p> <p data-bbox="727 1856 1362 1895">Elle est associé au chakra sacré et au cardiaque</p>

<p>L'hématite ou "Pierre de l'Esprit (pas de photo)</p>	<p>La géologie en fait un sesquioxyde de fer de couleur gris foncé à noir, à l'éclat métallique. Symboliquement, elle rendait invulnérable au combat et inspirait une réponse favorable à toute requête. Elle prévenait des pathologies et hémorragies graves. En cristalothérapie, elle donne le sens des réalités. Elle équilibre le couple (yin-yang). Elle limite l'hyperthermie corporelle et remédie à la négativité. Elle est associée au chakra périnéal et au laryngé</p>
<div data-bbox="296 797 601 1095" data-label="Image"> </div> <p>L'agate (polie en sphère)</p>	<p>Géologiquement c'est un quartz micro cristallin (calcédoine), bioxyde de silicium. Ses motifs rubanés et ses coloris spécifiques varient selon les impuretés présentes. Ainsi ses aspects peuvent aller de l'agate « mousse » à l'agate « flamboyante » ou encore la bleue rubanée. Symboliquement elle assurait d'abondantes récoltes, guérissait de l'insomnie et prévenait des pathologies cutanées. Elle favorisait aussi la paix. Elle était souvent teinte pour rehausser sa couleur naturelle. En cristalothérapie, elle développe l'estime de soi, elle favorise la pondération, l'équilibre. Elle apaise le corps et l'esprit</p>
<div data-bbox="296 1402 601 1536" data-label="Image"> </div> <p>La Citrine (Cristal gemme, poli sur faces naturelles)</p>	<p>De la famille du quartz, ce bioxyde de silicium a une couleur qui peut aller du jaune verdâtre au brun-jaune. Historiquement, elle était la pierre des marchands, elle avait la réputation d'aider à accumuler les richesses et de les retenir dans la bourse de son détenteur. En thérapie, on lui attribue un "relationnel" influençant positivement la famille, les affaires, l'amitié. Elle favorise la clarté d'esprit et l'optimisme, dissipe la peur. Elle développe la résistance à la fatigue et la maturité dans le domaine émotionnel. On l'associe aux chakras sacré et solaire</p>



La malachite

De son nom qui en grec signifie "feuille de mauve", cette carbonate basique de cuivre est toujours verte avec un aspect rubané caractéristique.

Historiquement elle a toujours été considérée comme un talisman fort précieux pour les enfants, elle prévenait des chutes et avertissait d'un danger imminent en se brisant en plusieurs morceaux.

En cristalothérapie, elle est apaisante, calmante, anti-dépressive. Elle favorise la paix intérieure, la compassion et l'équilibre physique. C'est un amplificateur émotionnel, elle aide à la méditation et à l'interprétation des rêves.

On l'associe aux chakras solaire (plexus) et cardiaque

Bibliographie et sources :

- ☞ Le livre des cristaux par Liz Simpson (éditions Le courrier du Livre)
- ☞ Dictionnaire des symboles aux éditions Robert Laffont / Jupiter

Les photos de cette adj sont extraites du site :

- ☞ <http://www.crystal-energy.com> (Elles restent la propriété de leur auteur)