

Russes à Paris 1900

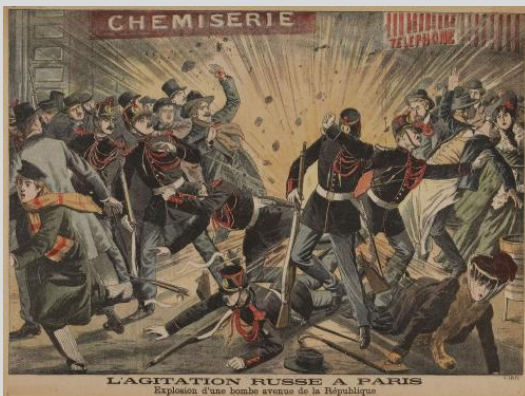
Contexte historique pour jeux de rôle
de Søren PM - 2025

Introduction

En 1905, on estime qu'il y a environ 30 000 à 40 000 Russes à Paris. Ces immigrants russes forment une communauté très diverse, comprenant des aristocrates en exil, des intellectuels libéraux, des artistes, des étudiants, et des révolutionnaires socialistes ou anarchistes fuyant la répression tsariste.

Les différences idéologiques créent des clivages entre monarchistes, modérés et révolutionnaires. Si le régime russe du tsar Nicolas II est en déclin, il demeure encore très répressif. La police politique russe, l'Okhrana, opère activement en France, infiltrant les cercles révolutionnaires et surveillant les activités anti-tsaristes, souvent en collaboration avec les autorités françaises.

Malgré les divisions, les Russes contribuent significativement à la vie artistique et intellectuelle parisienne, notamment à travers les cafés littéraires et les salons.



L'AGITATION RUSSE A PARIS
Explosion d'une bombe avenue de la République

L'Aube Rouge

Groupe révolutionnaire composé de socialistes marxistes et d'anarchistes russes, opposés au régime tsariste. Ils militent pour la révolution, l'abolition de la monarchie et la libération des peuples opprimés par l'Empire russe. Ils publient des journaux et organisent des mouvements de

- ❖ **Aristocrates et membres de la haute société** : Beaucoup d'entre eux ont fui la Russie à cause des troubles révolutionnaires et vivent dans les quartiers aisés de Paris (16e, Champs-Élysées). Ces aristocrates et conservateurs maintiennent parfois des liens avec l'ambassade russe.
- ❖ **Révolutionnaires en exil** : Socialistes, anarchistes et communistes russes cherchent refuge à Paris pour échapper à la répression de l'Okhrana (police politique russe). Ils se concentrent dans des quartiers populaires comme Montmartre ou le Quartier Latin.
- ❖ **Artistes et intellectuels** : Paris est un centre culturel attirant peintres, écrivains, danseurs et musiciens russes. Beaucoup fréquentent Montparnasse ou Montmartre. Des artistes comme Nicolas Tarkhoff, Archipenko, Marie Vassilieff, Zadkine ou Chagall.
- ❖ **Étudiants** : La Sorbonne et d'autres institutions accueillent de jeunes Russes, souvent issus de familles aisées ou engagés dans des cercles progressistes.
- ❖ **Travailleurs modestes** : Une minorité de Russes exerce des métiers manuels ou domestiques, vivant dans des conditions précaires.

soutien en exil. Certains membres prônent l'action directe, y compris les attentats.

Lieu de rencontre : *Le Café des Exilés*.

Ses membres justifient l'usage de la violence contre le régime, mais cherchent aussi à rallier les intellectuels par des débats et publications.

Viktor Iline

32 ans, militant et stratège. Viktor coordonne les actions du groupe, de la diffusion de journaux à la planification d'attentats. Il cherche à échapper à la traque de l'Okhrana et il veut détruire l'autocratie tsariste, et venger son frère exécuté en 1903.

Pour la police : Fiché comme *agitateur politique*. Soupçonné d'avoir organisé des manifestations violentes.

Nina Zaitseva

26 ans, étudiante et messagère. Elle assure les communications entre les cellules du groupe. Elle souhaite « briser les chaînes de la noblesse russe » et protéger les paysans écrasés. Fascinée par les écrits de Karl Marx.

Pour la police : Fichée. Considérée mineure dans l'organisation.



Le Tsar à Paris en 1901

Les Chevaliers de Saint-Alexandre

Groupe monarchiste et conservateur, composé d'aristocrates et d'agents loyalistes. Leur mission est de contrecarrer les activités révolutionnaires russes en exil et protéger les intérêts tsaristes à Paris.

Ideologie et méthodes : Défense du régime tsariste, collecte de fonds pour des œuvres caritatives pro-russes, espionnage des révolutionnaires.

Dmitri Orlov, organisateur

45 ans, ex-officier de l'armée impériale. Chef du groupe à Paris, Dimitri supervise les opérations d'espionnage et de contre-propagande.

Loyalisme inébranlable envers Nicolas II, persuadé que les révolutionnaires sont une menace pour l'ordre divin.

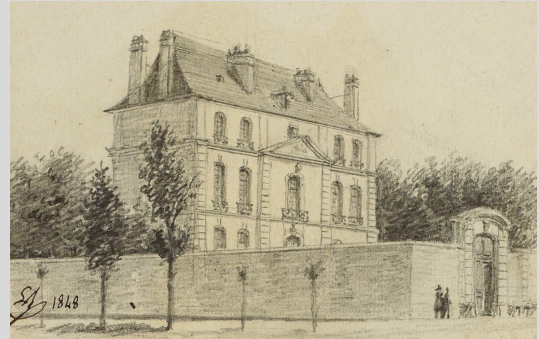
Pour la police : Respecté pour ses relations avec l'ambassade russe, mais suspecté d'utiliser des moyens illégaux pour traquer ses ennemis.

Elena Volskaya

38 ans, aristocrate et mécène. Financier principal et espionne occasionnelle, elle infiltre des cercles artistiques pour surveiller les intellectuels anti-tsaristes.

Elle souhaite préserver le prestige de la noblesse russe et restaurer la grandeur impériale.

Pour la police : Aucune suspicion. Mentionnée dans certains rapports comme proche de figures controversées.



hôtel d'Estrées, ambassade russe

L'Okhrana

La cellule parisienne de l'Okhrana, la police politique secrète de l'Empire russe, traque et neutralise les exilés révolutionnaires russes. Sous couverture diplomatique ou commerciale, ses agents infiltrent les milieux russes et travaillent discrètement pour éviter des tensions diplomatiques avec la France, alliée de la Russie. L'Okhrana bénéficie régulièrement de la collaboration de la police parisienne contre les « agitateurs » et « nihilistes russes ».

Lieux de rencontre : Une salle obscure à l'arrière de l'**ambassade de Russie**, l'hôtel d'Estrées (rue Grenelle, 7e). La **librairie ésotérique « Pages du Destin »** dans le Quartier Latin, gérée par un agent. Le lieu sert à échanger des informations, organiser des rencontres et recevoir des rapports de terrain.

Méthodes et fonctionnement :

- ❖ Infiltration et surveillance : Les agents se glissent dans les cercles révolutionnaires ou mondains pour collecter des informations.
- ❖ Chantage et manipulation : Ils exploitent les faiblesses des dissidents pour retourner certains individus ou les faire taire.
- ❖ Utilisation d'agents provocateurs pour attirer l'attention de la police française
- ❖ Neutralisation ciblée : En dernier recours, ils orchestrent des assassinats déguisés en accidents ou suicides.

L'Aube Rouge considère les agents de l'Okhrana comme leurs ennemis jurés et met tout en œuvre pour démasquer leurs informateurs.

Les Chevaliers de Saint-Alexandre collaborent

ponctuellement avec l'Okhrana, bien que méfiants vis-à-vis de leurs méthodes brutales.



Les PJ pourraient croiser l'Okhrana en tant qu'alliés temporairement utiles, ennemis dangereux, ou même recrues potentielles, selon leur position dans les luttes politiques et leurs secrets personnels.

Une mission pour démasquer un agent de l'Okhrana pourrait être un défi majeur, mêlant espionnage, dilemmes moraux et risques mortels.

Arkady Makarov

47 ans, chef de l'Okhrana à Paris. Officiellement « secrétaire-archiviste » à l'ambassade de Russie. Fin stratège, il gère les opérations secrètes et maintient sa couverture diplomatique.

Fidèle au tsar et convaincu que les révolutionnaires sont des ennemis de la civilisation russe, il voit son travail comme un devoir sacré.

Pour la police : Arkady est fiché comme fonctionnaire de l'ambassade, sans soupçon officiel. Mais son nom apparaît discrètement dans plusieurs affaires de disparitions.

Sofia Andreeva

29 ans, espionne et assassin pour l'Okhrana. Experte en infiltration, elle s'introduit dans les

cercles révolutionnaires et mondains en jouant de son charme et de son intelligence. En cas de besoin, elle élimine discrètement les cibles.

Elle obéit par opportunisme, ayant été recrutée pour éviter la prison après un scandale financier. Elle rêve secrètement de quitter ce milieu pour une nouvelle vie.

Pour la police : Sofia est répertoriée sous un faux nom (Alexandra Petrova) comme étudiante en lettres à la Sorbonne. Elle a parfois été mentionnée comme amie d'exilés notoires.

Le Café des Exilés

Quartier Montmartre, proche de la Place du Tertre.

Une modeste taverne au charme bohème, le Café des Exilés est un lieu de rassemblement emblématique pour les révolutionnaires russes en exil.

L'ambiance y est enfumée, bruyante, et animée par des discussions passionnées en russe, entre débats idéologiques et récits nostalgiques de la Russie. Des tracts révolutionnaires circulent discrètement sous les tables, et des chanteurs entonnent parfois des chants folkloriques ou des hymnes contestataires.

L'Institut Impérial Alexandre

Quartier de Passy, 16e arrondissement.

Fondé au XIXe siècle sous le patronage de l'ambassade russe, cet établissement est un centre éducatif et culturel destiné aux jeunes aristocrates et intellectuels russes.

L'architecture élégante et les jardins bien entretenus reflètent le prestige des anciens mécènes.

On y enseigne les arts, la littérature, et la langue russe, mais aussi le français, pour préparer les élèves à évoluer dans le milieu diplomatique ou artistique parisien

Éléments distinctifs

Lieux : samovar trônant dans le salon, icône religieuse suspendue au mur, portrait du tsar, boiseries sombres et meubles russes sculptés, rideaux lourds en velours cramoisi, coussins brodés à motifs slaves, effluves de thé noir fort au citron, confitures de fruits rouges servies à la cuillère, bortsch chaud avec crème aigre, pirojki encore fumants, caviar sur blini tiède, vodka parfumée dans des verres taillés, livres en cyrillique sur les

étagères, tracts politiques cachés dans des livres, journaux russes, mentions nostalgiques de Saint-Pétersbourg ou Moscou.

Gens : châle brodé sur les épaules, bottes hautes en cuir souple, chapka de fourrure, croix orthodoxe portée en pendentif, blouse paysanne brodée (*rubashka*), longue jupe plissée de laine, manteau de loutre ou de zibeline, tabatière en argent gravé, foulard noué sous le menton pour une femme âgée, médailles de guerre ou d'exil portées discrètement, accent chantant et guttural, discussions sur la

philosophie ou la foi orthodoxe, chants traditionnels russes fredonnés en soirée.

Livres sur l'étagère :

- ❖ Alexandre Pouchkine, *Eugène Onéguine* (1833)
- ❖ Nikolaï Gogol, *Les Âmes mortes* (1842)
- ❖ Fiodor Dostoïevski, *Les Démons* (1872)
- ❖ Léon Tolstoï, *Guerre et Paix* (1869)
- ❖ Mikhaïl Lermontov, *Un héros de notre temps* (1840)
- ❖ Ivan Tourgueniev, *Pères et Fils* (1862)
- ❖ Nicolas Karamzine, *Histoire de l'État russe* (1829)
- ❖ Sergueï Soloviov, *Histoire de la Russie depuis les temps les plus anciens* (1879)

Croyances et superstitions

Qu'ils soient aristocrates, paysans exilés ou intellectuels, les Russes conservent un rapport fort à la **religion orthodoxe**, mêlé à des superstitions populaires.

La foi orthodoxe structure leur quotidien : les icônes domestiques sont honorées, les fêtes religieuses rigoureusement respectées, et le clergé reste une figure d'autorité morale.

Mais des **croyances anciennes** subsistent : peur du mauvais œil, pratiques de protection avec des objets bénis, méfiance envers certains jours ou signes (croiser un chien noir), ou encore le recours à des *babki* (vieilles guérisseuses ou voyantes).

- ❖ appartement avec une icône tournée vers le mur : signe qu'une honte ou un péché y a été commis.
- ❖ une *babka* (guérisseuse) propose aux PJ de purifier un lieu ou une personne à l'aide d'encens et de formules murmurées.
- ❖ un noble russe paniqué supplie qu'on retrouve un objet volé « *béni par un starets* » (saint homme), sans quoi sa famille est maudite.

Noms russes

- ❖ Alexeï Vassiliev
- ❖ Piotr Ivanov
- ❖ Dimitri Fedorov
- ❖ Sergueï Pavlovitch
- ❖ Nikolaï Andreïev
- ❖ Mikhaïl Petrov
- ❖ Lev Alexandrov
- ❖ Iouri Sokolov
- ❖ Vladimir Orlov
- ❖ Boris Tikhonov

- ❖ Natalia Vassilieva
- ❖ Anna Ivanovna
- ❖ Tatiana Fedorova
- ❖ Maria Pavlova
- ❖ Elena Andreïeva
- ❖ Sofia Petrovna
- ❖ Irina Sokolova
- ❖ Ekaterina Orlova
- ❖ Ludmila Tikhonova
- ❖ Olga Antonovna

Chronologie utile

- ❖ 1892 : Alliance militaire franco-russe
- ❖ 1900+ : Les paysans russes souffrent d'une crise agraire prolongée, les ouvriers urbains se mobilisent face à des conditions de travail difficiles. Montée des mouvements révolutionnaires.
- ❖ sept. 1901 : Nicolas II en visite en France. Il assiste à des manœuvres militaires près de Reims.
- ❖ mai 1902 : Le président Émile Loubet en visite en Russie.
- ❖ 1904-1905 : Guerre russo-japonaise. Défaite humiliante de l'Empire russe.
- ❖ 1905 : Le massacre de manifestants pacifiques devant le palais d'Hiver à Saint-Pétersbourg (*Dimanche Rouge*) déclenche la Révolution de 1905.
- ❖ 1906 : La Douma (assemblée législative) est établie, mais son pouvoir reste limité. La répression en Russie contre les révolutionnaires s'intensifie, avec des milliers d'arrestations et d'exécutions par l'Okhrana.
- ❖ 1907 : Grèves ouvrières en Russie.
- ❖ 1909 : Nicolas II en visite en France.
- ❖ 1917 : Révolution russe : renversement du Tsar, prise de pouvoir par les Bolcheviques

