

L'agent perdu

Ce scénario est destiné au Jeu de Rôle « Billet Rouge » écrit par Quentin Thomas et publié dans la collection « In-vitro » des Ecuries d'Augias.

Comme le veut ce JdR, ce scénario se joue dans un Edimbourg en quarantaine au tout début du 19^e siècle, mais pourrait être transposé à d'autres lieux similaires. Sa durée est d'environ 2 heures

Synopsis

Un agent de l'Œil de Londres est passé du côté vice et n'a pas quitté la ville dans le délai de son billet rouge.

Depuis, il a commis des crimes selon son mode opératoire. L'œil de Londres ne va pas laisser aller les choses ainsi. Il envoie donc les PJ régler le problème.

Acte 1 La mission et arrivée à Edimbourg

Scène 1 Sidney Smith donne la mission

Sidney Smith vous convoque dans son bureau et vous expose votre mission.

Un agent de l'œil de Londres, François Lacenaire, n'est pas revenu de sa dernière mission. Deux meurtres ont été rapportés qui ne font pas de doute sur leur auteur. Il s'agit de deux femmes rousses qui ont été décapitées. Les corps ont été retrouvés dans le quartier entourant l'église St-Patrick.

La mission consiste à localiser Lacenaire et à agir, afin qu'il ne puisse plus sévir. Idéalement son corps ne devrait pas être retrouvé par la milice et, en tous les cas, il ne doit pas être identifiable.

Scène 2 Arrivée à Edimbourg

Comme à chaque fois, l'attente est longue avant de pouvoir entrer. Toutefois, à force de venir, ils ont l'air d'être connus et le passage est de plus en plus rapide.

Comme à chaque fois, l'entrée dans Edimbourg engendre cet immense sentiment de liberté

Acte 2 La traque

Scène 1 La peur s'installe dans le quartier de St-Patrick Church

Deux meurtres en une semaine et un vent de panique plane déjà sur le quartier où se sont produits les meurtres.

La milice a renforcé ces patrouilles dans ce quartier.

Le soir, les rues sont vides. Quelques patrouilles de regroupant des habitants de la ville traquent le criminel.

Il ne fait pas bon être étranger en ce moment à Edimbourg (par étranger, il faut comprendre toute personne extérieure à la ville).

Scène 2 Lacenaire se cache

François Lacenaire est d'origine française. En venant s'installer à Londres il y a dix ans, il a été fasciné par ces femmes à la chevelure flamboyante.

Sa morphologie peu avantageuse, son accent et ses manières de froggy ne lui ont pas facilité les contacts avec la gent féminine. Il en a développé une violente rancœur qu'il s'assouvit en violant, tuant et finalement décapitant des femmes rousses. Cela lui a valu une condamnation à mort et finalement son engagement à l'Œil de Londres.

Lacenaire se cache dans le quartier à l'ouest de South Bridge. Il a trouvé une entrée pour pénétrer dans les closes qui ont été ensevelies en 1626. Il y vit en volant de la nourriture à la surface à la nuit tombée. C'est également grâce à ces tunnels qui rejoint les environ de St-Patrick Church pour commettre ses meurtres.

Scène 3 Trouver Lacenaire

Dans le quartier de St-Patrick Church, personne n'a vu Lacenaire ou quelqu'un ressemblant à lui et pour cause, puisqu'il emprunte les tunnels pour rejoindre ce quartier.

Il faudra que les PJ élargissent leur recherche pour obtenir des informations.

C'est donc dans le quartier à l'ouest de South Bridge qu'avec les descriptions que peuvent faire les PJ de Lacenaire (Sidney Smith leur a montré une représentation), qu'ils trouvent rapidement quelqu'un qui peut leur indiquer qu'il a vu cet homme. En remontant les indications, ils tomberont sur une personne pouvant leur indiquer une trappe où Lacenaire est entré. Les indicateurs solliciteront toujours une pièce en dédommagement.

Scène 4 Traque dans les souterrains

Le plus dur reste à faire, localiser Lacenaire dans ces souterrains.

S'équiper semble nécessaire. Torche pour le moins et peut-être de quoi s'orienter (boussole, etc...)

Lacenaire vit dans une pièce proche de la trappe d'entrée. On y retrouve une paillasse et des restes de nourritures.

Il y reste durant toute la période diurne et ne la quitte qu'à la nuit tombée.

Si les PJ entrent de jour, ils le feront s'enfuir dans un couloir. De là démarrera une course poursuite.

Si les PJ entrent de nuit, ils trouveront la pièce vide qu'ils pourront identifier comme étant un lieu de vie d'une seule personne. En suivant les traces dans la poussière, ils pourront suivre la piste qui mène jusqu'à une sortie proche du lieu où les deux femmes ont été retrouvées.

Scène 4 l'arrestation et ... ?

Soit en gagnant la course poursuite, soit en mettant en place un piège, les PJ arrêteront Lacenaire.

Lacenaire va se défendre. Ces compétences criminelles sont : discrétion, couteau, embuscade. Il est comme une bête traquée. Il tentera de fuir avant tout chose, mais face à une situation inéluctable, il vendra chèrement sa peau dans un combat. Il présente un seuil de difficulté de 12.

Le combat doit donc se faire sous forme de jet d'opposition où les PJ joignent leurs forces pour venir à bout d'un adversaire commun. Chaque PJ aidant le PJ principal utilise sa compétence de « combat » la meilleure.

Si les PJ font prisonnier Lacenaire, ils devront encore accomplir leur mission. Celle-ci est limpide. Reste à voir comment les PJ la mèneront à bien.

Faire disparaître le corps ne devrait pas forcément poser un problème. L'abandonner dans les couloirs souterrains est une possibilité, mais représente un risque. Un sud de ce quartier se trouve une zone plus agricole où se trouve un élevage de porc. Cela pourrait également faire l'affaire.

Acte 3 Débriefing à l'Œil de Londres

Scène 1 Débriefing

Sidney Smith souhaite connaître les détails de ce que les PJ ont entrepris. Il sollicitera aussi de leur part quelques détails sur Lacenaire, afin de s'assurer qu'ils l'ont bien rencontré.

Scène 2 Succès de la mission

Après environ 2 semaines, les PJ apprendront que Sidney Smith considère leur mission comme accomplie, car il n'y a plus eu de meurtre. Ils gagnent 1 point de confiance de l'Œil de Londres.

Sidney Smith n'a qu'une confiance limitée en ses agents qu'il considérera toujours comme des criminels

Fin