

# **BLADE RUNNER**

**Dossier :**

## **Les Invisibles**

**Synopsis :**

Les PJs enquêtent sur la mort d'une prostituée Nexus 8 retrouvée dans une benne à ordures.  
Cette dernière a été tuée « accidentellement » par un riche client protégé par la loi et par son statut.  
Mais les amies de la victime enquêtent pour le retrouver et la venger...  
Les PJs devront faire des choix entre la loi et la justice.

**Note de l'auteur :**

Ce scénario est un écrit amateur.

Il n'a pas été testé.

Si vous rencontrez le moindre problème ou si vous remarquez des erreurs ou des améliorations / clarifications à apporter, merci de contacter l'auteur par mail : [teomme\\_arobase\\_hotmail.com](mailto:teomme_arobase_hotmail.com)

## PNJs principaux



### **Soraya**

Nexus 8 conçu pour les travaux de gestion, **Soraya** a été forcée de se prostituer au *FoGa* pour ne pas voir sa nature réelle révélée par son proxénète **Bobby Big Balls**.



### **Théa**

Nexus 8 conçu pour le travail ouvrier, **Théa** est passée dans la clandestinité après le Blackout. Elle travaille comme agente de sécurité pour **Bobby Big Balls**. Elle est l'amante de **Soraya** et cherche à la venger quitte à en mourir.



### **Icy**

Nexus 8 de combat ayant activement participé aux événements du Blackout avant de disparaître.

Elle survit en tant que prostituée au *FoGa* dans l'attente d'une révolte répliquante. Elle protège autant que possible ses frères et sœurs répliquant.es. contre la cruauté des humains.



### **Fauve**

Nexus 8 conçu pour l'analyse, **Fauve** se prostitue au *FoGa* en mettant de côté pour pouvoir fuir vers les colonies. Elle est tiraillée entre son amitié pour les trois femmes qui vivent avec elle et la possibilité qui lui est offerte de fuir...



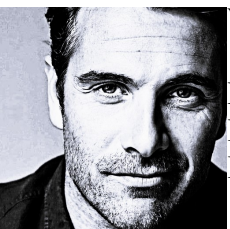
### **Abby**

Nexus 8 « de compagnie », **Abby** fait ce pour quoi elle a été conçue : plaire. Elle se prostitue au *FoGa* en sachant naturellement manipuler les hommes. Elle est amoureuse de **Youssoupha Okafor**, un militant pro-répliquant, mais elle ne lui a pas révélé sa vraie nature.



### **Youssoupha Okafor**

Activiste qui milite pour les droits des Nexus 9 via son association « Humanité Étendue ». Il est très proche d'**Abby** mais ignore sa nature de N8.



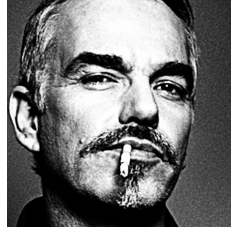
### **Victor Aldane**

Homme d'affaires, propriétaire de la *Landorff Corp.* spécialisée dans la conception des Intelligences Artificielles type DiJi. Il aime dominer, en particulier les femmes. Il considère les répliquants comme des objets sophistiqués.



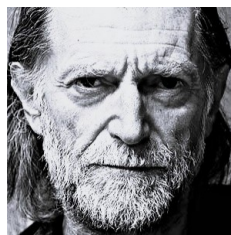
### **Mike Sand**

Ancien membre du crime organisé avant de devenir l'homme de confiance de **Victor Aldane**. Il est fidèle mais pragmatique et n'est pas prêt à se sacrifier pour la beauté du geste.



### **Marius Kelt**

Intermédiaire entre le monde d'en haut et la rue. Il a un réseau étendu qui lui permet de mettre les gens en relation. Il opère depuis sa discothèque « le *Freaky Neon* ».



### **Bobby Big Balls**

Proxénète spécialisé dans les « goûts spéciaux ». Propriétaire du *Forbidden Garden* (nom officieux), Il utilise ses prostitué.es comme des objets. Il sait qui sont les Nexus dans son cheptel et apprécie d'avoir des employés jetables dont la disparition ne fera pas réagir les autorités. Sous menace de les dénoncer, il les a obligés à se faire tatouer « FoGa » sous le pied.

### **Lieux :**

Secteur 1

*Hôtel Boyagama*

*Forbidden Garden (FoGa)*

*Freaky Neon*

Secteur 4

*Benne à ordures*

*Siège de la Landorff Corp.*

Secteur 5

*Labo de l'UDR*

*Appartement d'Erika Stafford*

*Shakti Street Kitchen (Animoïd Row)*

*Échangeur autoroutes 110 / 101*

*Cimetière Angelus*

*Résidence de Victor Aldane*

Secteur 9

*Rétroplex 7*

Secteur 12

*Seagull Front (Humanité Étendue)*

## Introduction

Un corps de femme a été retrouvé dans une *benne à ordures* du secteur 4. Il s'agit d'une Nexus 8. Les PJs sont chargés de l'identifier et de retirer les Nexus 8 qui pourraient être liés à elle. Autrement dit : elle sert de point de départ à une chasse au N-8. Retrouver son assassin ne fait pas partie de la mission.

## Quelques jours avant...

**Victor Aldane** a déjà eu des relations violentes avec des humaines qui lui ont valu des plaintes effacées grâce à sa fortune. Son homme de confiance, **Mike Sand**, lui suggère de passer par des réseaux de prostitution plus underground afin de ne plus avoir ce genre de problèmes.

**Mike Sand** contacte **Marius Kelt**, gérant de la boîte de nuit le *Freaky Neon*, un intermédiaire, qui appelle **Bobby Big Balls**, propriétaire du « Forbidden Garden » (*FoGa*) et spécialiste des « goûts spéciaux ». **Kelt** suggère également l'*hôtel Boyagama*, un établissement connu pour sa discrétion.

**Bobby Big Balls** envoie **Abby**, une de ses prostitué.es (nexus 8 de « compagnie ») au *Freaky Neon*, où **Mike Sand** vient la chercher avec **Victor** avant de l'emmener au *Boyagama*. Après ce premier rendez-vous, **Abby**, effrayée par la violence de **Victor**, convainc **Big Balls** d'envoyer **Soraya** (autre nexus 8) à sa place.

Le second rendez-vous se déroule de manière identique, mais avec **Soraya**. Lors de leurs ébats, **Victor** attache **Soraya** au lit. Il l'étrangle et la tue accidentellement. Nullement dérangé par la mort d'une répliquante, il appelle **Mike Sand**, qui nettoie rapidement la scène et jette le corps dans une benne avant de donner une coquette somme d'argent à **Big Balls** en dédommagement.

Le corps de **Soraya** est retrouvé et identifié comme celui d'une nexus 8. L'enquête est donc confiée à l'UDR (les PJs) afin de découvrir si ce cadavre amène à d'autres Nexus 8.

## **Si les Blade Runner ne font rien...**

*Les événements suivant changeront en fonction des actions des PJs.*

**Théa**, une répliquante N8, utilisée comme agente de sécurité par **Big Balls**, va le voir car elle s'inquiète de la disparition de **Soraya**, avec qui elle est en couple. **Bobby Big Balls** refuse de répondre et devient agressif. **Théa** en parle avec **Icy**, une autre prostituées N8.

**Icy** pressent que **Big Balls** cache quelque chose et toutes deux retournent le voir. Le ton monte. **Icy** et **Théa** lui arrachent la vérité et le nom de **Marius Kelt**, puis **Icy** le tue avant de lui prendre l'argent du dédommagement. **Abby** et **Fauve** arrivent à ce moment-là.

La mort de **Big Balls** va attirer la police et les Blade Runner, les N8 doivent fuir. **Théa** veut venger **Soraya**. **Icy**, qui veut se venger des humains, propose de retrouver l'assassin et de le voler afin d'utiliser son argent et celui du « dédommagement » pour se payer un ticket vers les colonies.

**Fauve** pense avant tout à sa survie.

**Abby** suit par culpabilité.

Dans un premier temps, les quatre femmes se séparent.

**Icy** connaît une planque, un vieux cinéma abandonné, le *Rétroplex 7*, où elle va déposer leurs affaires avec **Abby** avant d'aller observer le *Freaky Neon*. **Théa** va récupérer des armes chez un vendeur clandestin sous un *l'échangeur des autoroutes 110 et 101* et **Fauve** va au *Shakti Street Kitchen* à *Animoid Row* contacter un passeur.

**Théa** récupère les armes et rejoint le *Rétroplex 7* puis, avec **Icy** et **Abby** elles vont au *Freaky Neon*.

**Abby** reconnaît le lieu où **Victor** était venu la chercher lors de leur rendez-vous. Elle craint que **Marius Kelt** la reconnaisse, mais cette peur est infondée : pour lui, les prostitué.es sont interchangeable.

**Fauve**, de son côté, contacte le passeur « **Le Lotus** » via **Ravi Kapoor**, cuisinier dans un restaurant de rue hindou. Elle doit donner un acompte pour quatre passages vers les colonies, mais après une longue hésitation, et la mort dans l'âme, elle utilise toute la somme volée à **Bobby Big Balls** pour payer son passage. On lui indique alors un horaire pour se rendre au *Cimetière Angelus* où elle rencontrera le **Lotus** pour quitter la Terre. Elle va se cacher au *Rétroplex 7* en attendant.

Au *Freaky Neon*, **Abby** fait diversion en fleurant avec le videur pour laisser passer **Icy** et **Théa** qui dissimulent leurs armes sous de longs manteaux de fourrures.

**Abby** attire **Marius Kelt** qui l'invite dans sa loge et elle en profite pour faire entrer **Icy**.

**Icy** interroge **Marius** de manière musclée pour obtenir des informations. **Abby**, à l'affût d'un signe que **Kelt** la reconnaît, interprète mal une réaction et l'abat. **Icy** tique mais elle a déjà obtenu ce qu'elle voulait : la description de **Mike Sand** et le nom de *Landorff Corp*, l'entreprise de **Victor**.

Le coup de feu déclenche l'intervention de la sécurité du *Freaky Neon*.

Une bataille éclate pour sortir du club. **Théa** est en soutien, **Abby** suit, mais c'est surtout **Icy** qui domine, déchaînant une violence extrême, sans se soucier des innocents, pour se frayer un chemin.

**Abby**, sous prétexte de découvrir ce qui est arrivée à **Fauve**, quitte **Icy** et **Théa**.

Elle veut en réalité reprendre ses affaires au *Rétroplex 7* et rejoindre **Youssoupha Okafor**, un pro-répliquant dont elle est éprise et qui, elle l'espère, la protégera.

**Icy** et **Théa** prennent quelques heures pour préparer leur approche et observer la *Landorff*.

Finalement, **Icy** se fait passer pour une commerciale qui a rendez-vous avec une personne dont elle a trouvé le nom dans l'organigramme de la *Landorff* sur le RDW (Internet).

Cela lui permet d'entrer et d'accéder au parking sécurisé (en prenant l'employé avec qui elle avait rdv en otage).

**Théa**, elle, appelle la *Landorff* de la part de **Kelt** avec un message pour **Sand**: "rdv au *Freaky Neon*, urgent !".

**Mike** descend au parking où il est capturé par **Icy**.

Il comprend vite qu'elle est déterminée quand elle abat froidement son otage et accepte de les emmener chez **Victor**. Ils partent avec sa voiture en récupérant **Théa** qui est dehors.

Pendant ce temps, **Abby** et **Fauve** se sont retrouvées au *Rétroplex 7*. Elles ont compris qu'elles n'avaient pas à s'opposer, chacune ayant une voie de sortie. **Abby** avoue sa culpabilité à **Fauve** et sa peur de la réaction d'**Icy**. **Fauve** rejoint le *Cimetière Angelus* pour entamer son exfiltration.

**Abby** rejoint **Youssoupha Okafor** à *Seagull Front*.

Avant d'aller chez **Victor**, **Icy** et **Théa** passent par le *Rétroplex 7* et découvrent le départ de **Fauve** et **Abby**...

**Icy** comprend que **Fauve** les a trahi et qu'elle est probablement loin maintenant mais elle sait où se rend **Abby** : à *Seagull Front*. Elle veut la confronter. (Elle tuera **Youssoupha** pour la punir.)

Elle tue **Mike Sand** et récupère ses yeux qu'elle donne à **Théa**, pour pouvoir passer la sécurité IA de la résidence de **Victor** grâce au scanner rétinien, puis elle le jette dans la benne où il avait laissé **Soraya**.

Elle explique à **Théa** qu'elle va chercher **Abby** et lui dit de s'occuper de **Victor**. Elles se rejoindront ensuite pour fuir ensemble.

**Victor** est avec son épouse, **Victoria** et son fils **Luca**, au bord de la piscine dans leur atrium donnant sur la ville. Il vient de recevoir l'information qu'un de ses employés a été tué et il cherche à joindre **Mike Sand**, persuadé qu'il s'agit d'une attaque de ses concurrents industriels.

**Théa** entre grâce aux yeux qui lui permettent de désactiver la sécurité gérée par IA.

La présence de **Victoria** et **Luca** déconcerte **Théa** et elle hésite une demi-seconde...que **Victor** met à profit pour tenter de la désarmer... Des coups de feu sont tirés pendant la lutte. **Luca** et **Victoria** tombent. **Théa** abat **Victor**.

Elle se rend compte que **Luca** vit toujours...

Elle décide de l'emmener à l'hôpital avec le spinner des **Aldane**. Elle contacte **Icy**, qui a gardé le téléphone de **Mike Sand**, pour lui expliquer. **Icy** tente de l'en dissuader, mais échoue.

**Théa** emmène **Luca** à l'hôpital. Il est pris en charge, il est sauvé.

Mais **Théa** doit faire face aux policiers. Elle est...retirée... **Icy**, elle, disparaît...

## *Labo de l'UDR*

### Secteur 5

- Cliquetis métalliques / air froid mordant / table d'autopsie humide
- Lumière blanche clinique / odeur d'antiseptique / bourdonnement des machines
- Instruments parfaitement alignés / écrans de données biométriques parfois parasitées
- Corps de Nexus 8 féminin identité inconnue (**Soraya**)

### **S'y rendre**

Envoyés par **Holden**

**PNJ**

- le légiste **Coco**

### **Indices**

#### *Corps*

- Bleus, marques de coups de ceinture
- Traces de liens aux poignets et aux chevilles.
- Marques de strangulations (cause de la mort).
- Présence de dissolvant sur le corps et dans le vagin (traces d'ADN effacées).
- Numéro de série oculaire N-8.
- Un tatouage « FoGa » sous le pied.
- *FoGa* diminutif de « Forbidden Garden » mais il faut aller dans la rue pour l'apprendre.
- (nécessite un point de chinyen, un quart et un jet de contact).

#### *Mur ESPER (nécessite d'être au siège de l'UDR)*

- Images de la benne effacée car plus de 24 heures sont passées.

#### *Draps*

- Utilisés pour enrouler la victime. Étiquette avec inscription effacée : \*ô\*1 Bo\*a\*ama.
- Le nom de l'hôtel *Boyagama* est facilement déchiffrable après une rapide recherche.

### **Retombées**

Aucune

## *Hôtel Boyagama*

### Secteur 1

- Néons roses diffus / parfum entêtant / musique feutrée aux accents asiatiques
- Décors de palais mêlant cultures asiatiques / dorures kitsch / moquettes épaisses
- Couloirs feutrés / lumières tamisées / écrans discrets pour commandes anonymes

### **S'y rendre**

Après avoir déchiffré l'étiquette

**PNJ**

- le gérant **Tanaka Vandike**

## **Indices**

### *Chambre*

- Multiples traces d'ADN divers. Inutilisable.
- Un barreau du lit est brisé, un morceau de cordelette est toujours attaché à un montant. (coupé par **Mike Sand** qui n'arrivait pas à défaire le nœud)
- Traces de dissolvant.
- Sous une table de nuit, clef d'accès avec une inscription « FoGa ».

### *Registre d'appel*

- Faux nom : John Doe (courant).

### *Clef d'accès « FoGa »*

- *FoGa* diminutif de « Forbidden Garden » mais il faut aller dans la rue pour l'apprendre.
- (nécessite un point de chinyen, un quart et un jet de contact).
- (la clef ouvre la chambre où vivent **Soraya** et les autres N8 au *FoGa*)

### *Relevé téléphonique*

- Appel de réservation passé depuis le *Freaky Neon*.

### *Témoignages (personnel peu enclin à parler)*

- Victime (**Soraya**) arrivée en compagnie d'un homme riche (**Victor Aldane**) et d'un homme en noir (**Mike Sand**).
- Homme en noir (**Mike Sand**) a payé la chambre à l'arrivée.
- Homme riche reparti seul en taxi.
- clef d'accès de la chambre laissée dans la chambre.
- (**Mike Sand** est passé par l'entrée du parking pour revenir nettoyer la chambre.)
- Homme riche et homme noir déjà venu avec une autre prostituée blonde (**Abby**)

### *Caméra de la rue*

- Arrivée de deux hommes et de la victime dans une voiture de luxe noire immatriculée au nom de la *Landorff Corp.* (entreprise spécialisée dans l'IA).
- Victime (**Soraya**) avec robe rouge à haut col, dos nu et sac en peau de serpent.
- Vidéo équivalente avec une prostituée blonde (**Abby**) si on remonte plus loin.

### *Parking derrière l'hôtel*

- Bac sous un conduit permettant de récupérer tout le linge de l'hôtel avant qu'il soit amené à la laverie. (le linge est jeté dans le conduit à l'intérieur de l'hôtel et tombe dans le bac à l'extérieur)
- Conduit suffisamment grand pour y passer un corps.

## **Retombées**

Déclenche l'attaque des N8 contre **Bobby Big Balls** au *FoGa*.

## *Siège de la Landorff Corp.*

### Secteur 4

- Hauts étages d'une tour / lumière froide filtrée / silence feutré
- Couloirs aseptisés / surfaces lisses / air conditionné sec
- Bureaux vitrés / employés tirés à quatre épingles / regards discrets et contrôlés

<b>S'y rendre</b>	Suite à l'identification de la voiture de luxe. ou suite à l'agression de <b>Will Fishburn</b> retrouvé au parking	<b>PNJ</b>	- La gérante <b>Petta McPersen</b> (travaille pour <b>Victor Aldane</b> ) - <b>Mike Sand</b> - <b>Will Fishburn</b> - des employé.es
-------------------	--	------------	---

### Indices

#### Avant le passage d'Icy et Théa :

##### *Témoignages*

- La voiture est utilisée par **Mike Sand**.

##### *Témoignage de Mike Sand*

- Confirme le recourt aux prostituées.
- Ne nomme pas **Victor** spontanément.
- Sait que **Soraya** était une N-8.
- Sait qu'il ne peut pas être poursuivi pour la mort d'une N-8.

##### *Recherche sur Landorff Corp.*

- *Landorff Corp.* appartient à **Victor Aldane**. Entreprise spécialisée dans la conception des Intelligences Artificielles type DiJi.
- **Victor Aldane** est riche.
- Casier vierge, mais plainte pour viol retirée par la plaignante **Erika Stafford**.

#### Après le passage d'Icy et/ou Théa :

##### *Témoignages*

- femme d'affaire (**Icy** ou **Théa**) se présentant pour un RDV non prévu avec **Will Fishburn**.
- **Will Fishburn** accepte le RDV puis descend au parking avec elle.
- **Mike Sand** descend au parking peu après.
- **Will Fishburn** retrouvé mort (**Icy**) ou assommé (**Théa**) par une employée.

##### *Caméra*

- **Will Fishburn** et **Icy** (ou **Théa**) arrivent au parking.
- **Icy** (ou **Théa**) pousse **Will** vers un endroit non couvert par les caméras.
- arrivée de **Mike Sand** peu après.
- **Mike Sand** lève les bras et parle avec quelqu'un hors champ.
- Éclair (coup de feu) (sauf si c'est **Théa** à la manœuvre).
- **Icy** (ou **Théa**) emmène **Mike Sand** vers une voiture et iels quittent le parking.

##### *Mur ESPER (nécessite d'être au siège de l'UDR)*

- La voiture sort du parking et récupère **Théa** (ou personne si un seul N8 présent)

### Retombées

**Holden** convoque les PJs : « Laissez les honnêtes citoyens et concentrez-vous sur les N-8 ». (-1 quart)  
-1 point de Promotion.

Le kidnapping de **Mike Sand** déclenche le retour de **Victor** à sa *résidence*.

## *Forbidden Garden (FoGa)*

Secteur 1

motel :

- Rez-de-chaussée décrépit d'une tour / néons fatigués / odeur de tabac froid et d'humidité
- Façade sale / fenêtres grillagées / bruit de la rue qui filtre à l'intérieur
- Atmosphère oppressante / surveillance diffuse / portes verrouillées

3 chambres habitées par les prostitué.es (plusieurs personnes par chambre) :

- Lits superposés / espace encombré / cuisine de fortune
- Odeur de sueur et de renfermé / effets personnels serrés contre les murs
- Éclairage faible et jaunâtre / murs en béton couverts de photos et d'affiches

5 chambres de passe :

- Éclairage tamisé / parfum artificiel couvrant mal les odeurs persistantes
- Lit central avec draps tirés / mobilier arrangé pour paraître accueillant
- Décoration impersonnelle / surfaces nettoyées en surface

<b>S'y rendre</b>	Après avoir trouvé des renseignements sur le <i>FoGa</i> grâce à l'inscription sur la clef d'accès.	<b>PNJ</b>	- Le/la prostitué.e <b>Yarah Malhouf</b>
-------------------	---	------------	--

### Indices

#### *Bureau de Bobby Big Balls*

- Corps de **Bobby Big Balls**.
- Traces de lutte (usage d'une force surhumaine).
- Ordinateur brisé.
- Enveloppe brune (qui a contenu de l'argent).
- Répondeur Vidphone qui clignote( dernier message : « Le client veut une solution de remplacement suite à l'incident». L'interlocuteur ne se présente pas mais apparaît. (**Marius Kelt**)
- Caméra de surveillance brisée (et brique au sol).
- Carnet de suivi codé au sol.

#### *Corps de Bobby Big Balls*

- Traces de coup.
- Marques sur le mur deux mètres au-dessus (il a été projeté très haut).
- Billet dans la bouche (affaire personnelle).
- 3 balles dans le torse.
- Colonne vertébrale brisée.

#### *Caméra (qui se déclenche à l'ouverture de la porte) reliée à l'ordinateur*

- Dernier enregistrement, très court : silhouette entre et jette une brique vers la caméra.
- Enregistrements divers de **Bobby** qui parle avec ses prostitué.es.
- Enregistrement de **Bobby** parlant avec une femme (**Abby**) demandant d'envoyer quelqu'un d'autre vers ce client ; **Soraya** par exemple.
- Enregistrement d'une femme (**Théa**) demandant où est passée **Soraya**. **Bobby** en train de compter des billets, regarde vers la caméra et la coupe.
- Enregistrement d'un homme noir, portant un pull « Humanité Etendue - Seagull Front » (**Youssoupha Okafor**) venant agresser **Bobby** et menaçant de le tuer « si elle revient encore dans cet état ».

#### *Recherche sur « Humanité Etendue – Seagull Front »*

- Association pour les droits des répliquants à *Seagull Front*.
- Photo de l'homme noir pendant une manifestation au côté d'une femme (**Abby**).
- Casier au nom de **Youssoupha Okafor** pour désobéissance civile.

*Ordinateur brisé (nécessite d'aller au labo de l'UDR)*

- Cf. Caméra
- Fichier photos des prostitué.es: 6 femmes (dont **Icy**, **Fauve** et **Abby**) et 3 hommes (les 2 agent.es de sécurité, dont **Théa**, n'apparaissent pas).

*Carnet de suivi codé (nécessite 1 quart à déchiffrer. Jet d'observation : une réussite = une information)*

- Historique crypté de l'emploi du temps et des revenus de chaque prostitué.e.
- Prostituée **Soraya** notée « fin » avec une grosse somme d'argent.
- Certain.es prostitué.es affublé.es du symbole PDR (signifiant « peau de robot »).

*Le fichier photos*

- Photo d'**Icy** (Jet de technologie : terroriste N-8, modèle de combat ayant œuvré pendant le Blackout).
- Photos de **Fauve** et de **Soraya**
- Photo d'**Abby** (permettant le lien avec la photo de manifestation de **Youssoupha Okafor**).
- Aucune photo de **Théa**.

*Témoignages de **Yarah Malhouf***

- Les prostitué.es ont fui en découvrant le corps de **Big Balls** car Iels sont toutes mêlé.es à des délits mineurs.
- Présence probable de répliquants parmi elleux.
- Relation romantique entre **Théa** (agente de sécurité) et **Soraya**.
- Utilisation d'intermédiaires entre **Bobby Big Balls** et les clients potentiels.

*Chambre ouverte par la clef « FoGa » trouvée au Boyagama*

- 4 couchages (**Icy**, **Soraya**, **Fauve**, **Abby**).
- Ressemble à une cellule de prison.
- Effets personnels de 3 couchages vidés récemment. (**Icy**, **Fauve**, **Abby**)
- Photos de **Soraya** et **Théa** accrochées au-dessus de la couchette non vidée (**Soraya**).
- Le journal intime de **Soraya**. (voir aides de jeu)
- (**Théa** vivait dans une autre chambre avec l'autre agent de sécurité)

*Mur ESPER (nécessite d'être au siège de l'UDR)*

- **Icy**, **Fauve**, **Théa** et **Abby** apparaissent à la sortie du *FoGa*. Visages cachés sauf **Fauve**.
- **Fauve** se rend à *Animoid Row*. Mange au restaurant *Shakti Street Kitchen*.
- **Théa** se rend sous *L'échangeur des autoroutes 110 et 101*.
- **Icy** et **Abby** partent à deux. Impossible à suivre.

**Retombées**

Si **Holden** est mis au courant de la présence de N-8, il ordonne aux PJs de les retrouver et de les retirer.

## *Benne à ordures*

### Secteur 4

- Impasse étroite / murs ternes et humides / conduits fumants
- Odeur d'ordures et de décomposition / bennes débordantes / échos lointains de circulation

### S'y rendre

C'est là que le corps de **Soraya** est retrouvé.  
Un appel lorsque le corps de **Mike Sand** est retrouvé.

**PNJ**

- **Henry**, un SDF

## **Indices**

### *La ruelle*

- Discrète, aucune fenêtre ne donne dessus.
- Quartier dortoir désert.
- Lieu choisi car non couvert par les caméras et les drones.
- Sac plastique déchiré, vêtements éparpillés au sol dont robe rouge à haut col et dos nu (vêtements de **Soraya**).

### *Témoignage d'**Henry** qui dormait sous des cartons (contre de l'argent)*

- Homme en noir (**Mike Sand**) a jeté un paquet de draps dans la benne ( et un petit sac plastique mais il ne le dira pas)
- **Henry** porte un incongru sac à main en peau de (faux) serpent (sac de **Soraya**).

### **Après la mort de Mike Sand :**

### *Témoignage d'**Henry** qui dormait sous des cartons*

- 2 femmes, ont jeté ce corps (le même qui avait jeté le premier corps !).
- Blonde a dit « Je vais chercher **Abby**, va t'occuper de **Victor** ».
- Blonde partie avec la voiture noire (la même que l'autre fois !)

### *Corps de **Mike Sand***

- Balle dans le cœur.
- Yeux retirés.
- Billet dans la bouche.

## **Retombées**

Déclenche le final

## *Seagull Front - local d'Humanité Étendue*

Secteur 12

- Local battu par les vents marins / odeur d'iode, d'humidité et de métal rouillé
- Affiches militantes et slogans sur les murs / mobilier récupéré / éclairage froid et instable
- Bruit des vagues et des structures portuaires / air chargé de sel

**S'y rendre**

Après l'identification de  
**Youssoupha Okafor**

**PNJ**

- **Youssoupha Okafor**  
- militants pro-réplicants  
- **Abby**

### **Indices**

**Avant l'attaque du *Freaky Neon*:**

*Témoignage de Youssoupha Okafor*

- Ignore qu'**Abby** est une répliquante. Choqué de l'apprendre (défend les N9, pas les N8 jugés dangereux et responsables du Blackout)
- **Abby** revenue couverte de bleus quelques jours plus tôt (avant les morts de **Soraya** et **Big Balls**).
- Avoue avoir menacé **Bobby Big Balls** mais ne l'a pas tué (il était au local).
- Les militants confirment la présence de **Youssoupha** au local au moment de la mort de **Bobby**.

**Après l'attaque du *Freaky Neon*:**

**Abby** est présente, **Youssoupha** et les militants la défendent en créant une émeute.

**Après le kidnapping de Mike Sand :**

**Icy** arrive pour confronter **Abby**.

**Abby** finit par avouer...

**Icy** veut tuer **Abby** mais elle ne peut s'y résoudre alors elle abat **Youssoupha** comme punition (« comme tu nous as pris **Soraya** ») avant de retourner chercher **Théa** à la *résidence de Victor*.

Si les PJs sont là, elle abandonne son projet. Idem si ils arrivent pendant sa confrontation avec **Abby**.

Tous peuvent voir la voiture de la *Landorff Corp.* tourner dans le ciel avant de partir.

### **Retombées**

La presse locale parle de l'exploitation des Nexus.

Des photos des PJs circulent avec la mention « Attention, Iels vous cherchent ! »

## *Freaky Neon*

### Secteur 1

- Dôme saturé de néons et stroboscopes / musique assourdissante / basses vibrantes
- Air chaud chargé de sueur et d'alcool / piste de danse dense et mouvante
- Entrées gardées par des agents de sécurité / loge en hauteur derrière une vitre dominant la foule

<b>S'y rendre</b>	Pour enquêter sur <b>Marius Kelt</b> ou suite à l'attaque contre <b>Marius Kelt</b>	<b>PNJ</b>	- <b>Marius Kelt</b> (mort ou vivant...) - les clubbeur.euses - les agent.es de sécurité - les employé.es - ( <b>Icy, Théa, Fauve et Abby</b> )
-------------------	---	------------	---

### Indices

#### Avant l'attaque :

##### *Marius Kelt*

- Avoue « connaître du monde ».
- Sous la pression, donnera **Bobby Big Balls** mais pas **Mike Sand**.
- « L'incident » évoqué dans son message : une prostituée qui ne convenait pas. (ignore qu'elle est morte).
- Ne connaît pas les noms des prostitué.es et s'en contrefiche. Incapable de les reconnaître sur photo.

#### Pendant l'attaque :

- Les PJs arrivent au moment où **Icy** vient d'avoir les informations sur **Mike Sand**.
- **Abby** n'a pas le temps de tuer **Marius Kelt** (qui avouera tout ce qu'il sait aux PJs ensuite).
- Selon les actions des PJs, les N8 peuvent quitter le *Freaky Neon* discrètement ou en tirant à tout va.
- **Abby** est susceptible de se rendre et d'avouer ce qu'elle sait.
- **Icy** protégera **Théa** pour qu'elle s'échappe et poursuive la vengeance .

#### Après l'attaque :

##### *Le corps de Marius Kelt*

- Abattu d'une balle dans la tête (même arme que pour **Bobby Big Balls**).
- Traces d'ecchymoses au visage.
- Un billet dans la bouche.

##### *Témoignages*

- Confirmation de la présence d'**Icy** (2 pistolets mitrailleurs type uzi) et de **Abby** (arme de poing).
- Description de **Théa** (fusil à pompe).

##### *Caméra*

- **Abby** danse et attire **Marius Kelt** puis le suit dans sa loge.
- **Icy** et **Théa** sont en observation.
- **Icy** monte à la loge.
- Service de sécurité réagissant à un stimuli venant de la loge (coup de feu).
- **Icy** et **Théa** se frayent un chemin en tirant.
- **Icy** ne prend pas de précaution pour éviter les civils.
- **Abby** ne tire sur personne.

##### *Mur ESPER (nécessite d'être au siège de l'UDR) (ou compagnie de taxi)*

- Les trois N8 se séparent et évitent soigneusement les caméras.
- **Abby** prend un taxi.
- On peut la suivre jusqu'à un ancien cinéma abandonné : *le Rétroplex 7*.

### Retombées

**Holden** met la pression sur les PJs pour arrêter ces N-8 !

## *Appartement d'Erika Stafford*

Secteur 5

- Haut étage d'une tour / lumière naturelle filtrée par de larges baies vitrées
- odeur légère de parfum et de bois poli / décoration minimaliste et maîtrisée

**S'y rendre**

Suite à la consultation du dossier de **Victor Aldane**

**PNJ**

- Une DiJi projetée par un appareillage fixé au plafond

### **Indices**

*Témoignage de la DiJi*

- **Erika Stafford** reste dans sa chambre et laisse sa DiJi répondre aux forces de l'ordre.
- **Erika Stafford** répond aux questions si les PJs comprennent qu'elle est là.
- **Erika Stafford** a porté plainte contre **Victor Aldane** pour viol mais l'a retirée pour préserver sa carrière.

### **Retombées**

**Holden** est prévenu directement par la DiJi et les PJs se feront rappeler à l'ordre.

-1 point de Promotion.

## *Shakti Street Kitchen (Animoid Row)*

Secteur 5

- Odeurs d'épices chaudes / friture et curry / fumée qui s'échappe vers la rue
- Comptoir étroit et bondé / plats servis rapidement / vaisselle simple et usée
- Bruit de circulation et de cuisine / lumière néon un peu criarde

**S'y rendre**

En suivant les déplacements de **Fauve** après le meurtre de **Bobby Big Balls**

**PNJ**

- le cuisinier **Ravi Kapoor**

### **Indices**

*Contact (-1 chinyen et un quart)*

- Restaurant sert de point de contact avec « **le Lotus** », passeur de l'Underground Répliquant.

*Témoignage de Ravi Kapoor (après une poursuite)*

- Travaille pour le **Lotus** mais ne sait pas grand chose.
- Femme (**Fauve**) a demandé à donner des acomptes pour 4 passages vers les colonies puis s'est ravisé après une longue hésitation et a payé un seul passage . « Elle est probablement loin maintenant. » (faux)
- Donne un RDV (jour et heure) et un nom venants d'une liste ainsi qu'un lieu (*Cimetière Angelus*) à ceux qui demandent un passage vers les colonies.
- A une liste de quelques noms associés à des RDV. Chaque nom correspond à une tombe du *Cimetière Angelus*. La liste, courte, change régulièrement.
- Un seul nom disponible quand **Fauve** est passée. Ne se souvient plus lequel...
- Se souvient du RDV. (jour et heure)
- A détruit la liste. (comme il est sensé le faire).

### **Retombées**

Si cette information est portée au dossier: +1 pt de Promotion et les PJs reçoivent l'ordre de s'occuper du réseau.

Si les PJs refusent ostensiblement: -1 pt de Promotion et sanction disciplinaire probable mais +2 pt d'Humanité.

Si l'information n'est pas portée au dossier volontairement : +1 pt d'Humanité.

## Le Rétroplex 7

Secteur 9

- Façade néon fatigué / affiches délavées / poussière flottante
- Salle sombre aux sièges usés / écran déformé

**S'y rendre**

En suivant les déplacements de **Fauve** après l'attaque du *Freaky Neon*

**PNJ**

- (**Fauve**)  
- (**Abby**)  
- (**Icy**)  
- (**Théa**)

### Indices

**Si Fauve et Abby sont présentes :**

- **Fauve** et **Abby** fuient dans des directions différentes sans faire usage des armes.

**Si il n'y a personne :**

*Salle de projection*

- Effets personnels divers.
- Nourriture et boissons.
- Sac de couchage.
- Prospectus du *cimetière Angelus*.
- Photos de **Soraya** vivante.

**Si Icy et Théa arrivent :**

- **Icy** et **Théa** fuient en tirant sur les PJs. Elles ne se rendront pas. **Icy** protège **Théa** pour lui permettre de fuir.

### Retombées

Si **Icy** et **Théa** sont stoppées, voir Confrontation finale : Promotion et Humanité

## L'échangeur des autoroutes 110 et 101

Secteur 5

- Béton massif au-dessus / grondement constant du trafic / vibrations sourdes dans le sol
- Abris de fortune en bâches et palettes / silhouettes fatiguées et méfiantes
- Odeur d'humidité, d'urine et de feu de fortune / air froid et chargé de poussière

**S'y rendre**

En suivant les déplacements de **Théa** après le meurtre au *FoGa*

**PNJ**

- le trafiquant d'armes **Hector Dravos**

### Indices

*Mur ESPER (nécessite d'être au siège de l'UDR)*

- **Théa** passe sous l'autoroute et disparaît.

*Contact (-1 chinyen)*

- **Hector Dravos**, un trafiquant d'arme, officie ici.

*Témoignages (population méfiante et peu coopérative, agression possible)*

- **Théa** était présente. Elle a acheté des armes.
- **Hector Dravos** confirme sous les menaces (ou après une course poursuite, ou après des échanges de coup de feu).

### Retombées

Aucune

## *Cimetière Angelus*

### Secteur 5

- Étendue de tombes sous la brume / pluie fine et cendres mêlées / ciel saturé de lumières lointaines
- Odeur de terre mouillée et d'ozone / silence pesant à peine troublé par des drones de surveillance
- Stèles anciennes côtoyant des niches technologiques / lumières vacillantes

<b>S'y rendre</b>	En suivant les déplacements de <b>Fauve</b> après l'attaque du <i>Freaky Neon</i>	<b>PNJ</b>	- <b>Fauve</b>
-------------------	---	------------	----------------

### Indices

#### *Événements*

- **Fauve** présente.
- Croit avoir affaire au **Lotus** si on l'aborde et fuit quand elle comprend.
- Avoue tout si on la laisse partir.
- A peur que **Icy** s'en prenne à **Abby**.  
(Le **Lotus** observe de loin mais n'approche pas si les PJs sont là)

### Retombées

+1 pt d'Humanité si les PJs laisse **Fauve** s'enfuir.

+1 pt de Promotion si **Fauve** est retirée.

-1 pt de Promotion si **Fauve** s'enfuit alors qu'elle apparaît dans le dossier.

## *Résidence de Victor Aldane*

### Secteur 5

- Manoir au sommet d'une tour / silence total / vue écrasante sur la ville
- Intérieurs luxueux et épurés / verre, marbre et métal froid / lumière contrôlée
- Atmosphère clinique et sécurisée / odeur neutre / domotique omniprésente et invisible

<b>S'y rendre</b>	Dès que le nom de <b>Victor Aldane</b> est cité	<b>PNJ</b>	- <b>Victoria Aldane</b> - <b>Luca Aldane</b>
-------------------	---	------------	--

### Indices

#### *Événements :*

- Si les PJs arrivent par les airs, ils reçoivent une demande d'autorisation (qu'ils obtiennent en tant que Blade Runner.
- Si les PJs tardent à répondre, une menace de tir léthal résonne dans l'habitable.

#### *Témoignages*

- Seul.es **Victoria** et **Luca Aldane**, l'épouse et le fils de **Victor**, sont présent.es.
- **Victor Aldane** est en déplacement, **Victoria** ne sait jamais quand il va rentrer.
- **Victoria Aldane** froide et cassante. Considère ne pas avoir à rendre des comptes.
- Demande qui est répliquant parmi les PJs et ne parle qu'avec un humain.
- Sait que **Victor** « a des besoins ».
- Nie qu'il puisse être un assassin... et puis les répliquants sont des objets.
- N'a pas peur (des N8), le système de sécurité, entièrement automatisé et géré par IA est efficace.

Victor est absent jusqu'au kidnapping de **Mike Sand**.

### Retombées

**Holden** appelle après le passage des PJs : « Laissez les honnêtes citoyens et concentrez-vous sur les N-8 ».

-1 pt de promotion.

## Confrontation finale : *Atrium de la résidence de Victor Aldane*

Piscine à l'intérieur de la résidence

- Reflets mouvants sur les parois vitrées / vue vertigineuse sur la ville
- odeur de chlore léger / silence feutré contrastant avec le vide extérieur
- Sols en pierre claire / lumière diffuse

**S'y rendre**

Après le passage d'**Icy** et **Théa** à la *Landorff Corp.*

**PNJ**

- **Victor Aldane**  
- **Mike Sand**  
- **Icy**  
- **Théa**  
- **Victoria Aldane**  
- **Luca Aldane**

### Événements

**Théa** arrive avec les yeux de **Mike Sand** ce qui lui permet de passer toutes les sécurités.

#### Arrivée avant l'attaque :

Si les PJs arrivent avant l'attaque, **Victor Aldane** met sa femme et son fils à l'abri et attend **Théa** avec les PJs. **Théa** plaide sa cause.

#### Arrivée pendant l'attaque :

Lorsque les PJs débarquent, **Victor** tente de désarmer **Théa** et déclenche l'affrontement.

#### La fin :

Au moment le plus opportun narrativement, **Icy** (si elle est toujours en vie) traverse la verrière à bord de la voiture de **Mike Sand** (qui peut voler et passer les sécurités !)

Si elle ne peut pas sauver **Théa**, elle combat jusqu'à la mort en emportant autant de personnes que possible.

**Théa** attaque **Victor** au péril de sa vie.

Si **Victor** est mort, elle essaye de s'échapper avec **Icy**.

Si **Icy** meurt, elle la rejoint et se suicide après l'avoir pleuré ou en tente une attaque suicide contre **Victor**.

Elle protège **Luca** (s'il est présent) quand il est touché par une balle perdue et cherche à prévenir les PJs de l'urgence de l'emmener à l'hôpital. (Cela prend le pas sur son objectif de tuer **Victor** ou de se sauver.)

Si les PJs cherchent à l'arrêter, elle se suicide (en se jetant à travers la verrière si elle n'a plus d'arme).

#### Arrivée après l'attaque :

**Victor** et **Victoria** sont morts. Il y a une trace de sang n'appartenant à personne au sol.

**Holden** les appelle peu après pour demander des comptes : « Pourquoi le fils **Aldane** est à l'hôpital !?! »

Les PJs peuvent encore attraper **Icy** et **Théa** au *Rétroplex 7* s'ils y vont tout de suite !

### Promotion et Humanité

**+1 pt de Promotion pour chacune des conditions suivantes :**

- **Victor Aldane** est en vie
- **Victoria** et **Luca Aldane** sont en vie
- **Icy** a été retirée
- **Théa** a été retirée
- **Fauve** a été retirée
- **Abby** a été retirée
- Il n'y a pas eu d'attaque au *Freaky Neon*

**+1 pt d'Humanité pour chacune des conditions suivantes :**

- **Victoria Aldane** est vivante
- **Luca Aldane** est vivant
- Les PJs ont laissé **Fauve** s'enfuir
- **Fauve** n'apparaît pas dans le dossier
- Les PJs ont laissé **Abby** s'enfuir
- **Abby** n'apparaît pas dans le dossier
- Les PJs ont laissé **Théa** s'enfuir
- Les PJs n'ont pas cherché à démanteler le réseau du **Lotus**

## Compte à rebours

### Note de l'auteur :

Ces comptes à rebours n'ont pas été testés car c'est un scénario amateur.

Ce n'est donc qu'une projection virtuelle. Il peut être nécessaire d'adapter en cours de partie.

L'objectif visé est que les PJs soient obligés de faire un choix à la fin entre sauver **Victor**, sauver **Abby/Youssoupha** ou capturer **Fauve**.

Événements	1 PJ	2 PJs	3 PJs	4 PJs
Rendez-vous d' <b>Abby</b> avec <b>Victor Aldane</b> .	<b>Jour -4 Soir</b>			
<b>Abby</b> demande à <b>Bobby Big Balls</b> d'envoyer quelqu'un d'autre.	<b>Jour -3 Matin</b>			
Rendez-vous de <b>Soraya</b> avec <b>Victor Aldane</b> .	<b>Jour -2 Soir</b>			
Meurtre de <b>Soraya</b> . <b>Mike Sand</b> se débarrasse du corps et paye <b>Bobby Big Balls</b> .	<b>Jour -2 Nuit</b>			
Découverte du corps de <b>Soraya</b> .	<b>Jour -1 Nuit</b>			
Les PJs sortent de chez <b>Holden</b> et vont au <i>Labo de l'UDR</i> . <b>Youssoupha Okafor</b> menace <b>Bobby Big Balls</b> .	<b>Jour 1 Matin</b>			
Meurtre de <b>Bobby Big Balls</b> . <b>Fauve</b> va au <i>Shakti Street Kitchen</i> . <b>Théa</b> va à l' <i>Échangeur d'autoroute 110/101</i> . <b>Icy</b> et <b>Abby</b> vont au <i>Rétroplex 7</i> .	<b>Jour 1 Soir</b>	<b>Jour 1 Soir</b>	<b>Jour 1 Journée</b>	<b>Jour 1 Journée</b>
<b>Icy</b> , <b>Théa</b> et <b>Abby</b> vont au <i>Freaky Neon</i> . <b>Icy</b> tue <b>Marius Kelt</b> et les trois N8 sortent en tirant.	<b>Jour 2 Nuit</b>	<b>Jour 2 Soir</b>	<b>Jour 2 Matin</b>	<b>Jour 1 Nuit</b>
<b>Abby</b> et <b>Fauve</b> se retrouvent au <i>Rétroplex 7</i> . <b>Abby</b> avoue sa culpabilité à <b>Fauve</b> et sa peur de la réaction d' <b>Icy</b> .	<b>Jour 3 Matin</b>	<b>Jour 3 Nuit</b>	<b>Jour 2 Journée</b>	<b>Jour 2 Journée</b>
<b>Icy</b> et <b>Théa</b> arrivent à la <i>Landorff Corp.</i> et kidnappent <b>Mike Sand</b> .	<b>Jour 3 Journée</b>	<b>Jour 3 Matin</b>	<b>Jour 2 Soir</b>	
<b>Icy</b> et <b>Théa</b> retournent au <i>Rétroplex 7</i> puis <b>Icy</b> , tue <b>Mike Sand</b> , prélève ses yeux et avec <b>Théa</b> le jette dans la <i>benne à ordure</i> . <b>Abby</b> rejoint <b>Youssoupha Okafor</b> à <i>Seagull Front</i> .	<b>Jour 3 Soir</b>	<b>Jour 3 Journée</b>	<b>Jour 2 Nuit</b>	<b>Jour 2 Soir</b>
<b>Fauve</b> rencontre le <b>Lotus</b> au <i>Cimetière Angelus</i> . <b>Icy</b> va à <i>Seagull Front</i> et tue <b>Youssoupha Okafor</b> .	<b>Jour 4 Matin</b>	<b>Jour 3 Nuit</b>	<b>Jour 3 Journée</b>	<b>Jour 3 Matin</b>
<b>Théa</b> va tuer <b>Victor</b> à sa résidence et elle est rejointe par <b>Icy</b> .	<b>Jour 4 Journée</b>			
<b>Théa</b> va à l'hôpital. <b>Icy</b> repasse au <i>Rétroplex 7</i> .	<b>Jour 4 Soir</b>	<b>Jour 4 Matin</b>	<b>Jour 3 Soir</b>	<b>Jour 3 Journée</b>

\*Selon les actions des PJs, les événements peuvent changer !

## Aides de jeu :

**Les extraits du journal de Soraya** (NdA : écris avec l'aide d'une IA):

Sur place, les PJs ont accès à la dernière page du journal :

*« Je dois voir un nouveau client demain. Bobby avait ce sourire qu'il prend quand il pense avoir trouvé quelque chose de lucratif. Il a parlé de quelqu'un d'important, quelqu'un qui paie bien et qui ne veut pas être dérangé. J'ai hoché la tête comme d'habitude. J'ai préparé mes affaires, répété les gestes qu'on attend de moi. Ce soir, tout me semble plus lourd. Les couloirs, les lumières, même l'air. Peut-être que c'est juste la fatigue. Peut-être pas. Si je pouvais, je resterais ici, sans bouger, jusqu'à ce que demain passe sans moi. »*

Si un PJ décide de le lire en entier, donnez lui un paragraphe au début de chaque nouveau quart :

*« Aujourd'hui, j'ai compté l'argent que j'ai réussi à mettre de côté. Pas grand-chose. À peine de quoi rêver. J'ai essayé de me souvenir à quoi ressemblait un endroit calme, sans néons ni voix derrière les portes. J'ai fermé les yeux dans la salle de bain, juste une minute pendant que l'eau coulait pour couvrir les bruits. J'ai imaginé que je pouvais rester là, sans que personne ne frappe. Quand je suis sortie, Bobby criait déjà après quelqu'un. Alors j'ai rangé mes rêves avec le reste. »*

*« Icy a réparé la serrure de la chambre aujourd'hui. Personne ne lui avait demandé. Elle a juste vu que ça coïnçait, elle a démonté, nettoyé, remis en place. Ses gestes étaient précis, presque doux, malgré ses mains faites pour autre chose. Quand elle a terminé, elle a testé plusieurs fois, comme pour s'assurer que ça tiendrait. Puis elle est repartie sans un mot. Je crois qu'elle préfère réparer les choses plutôt que les gens. »*

*« Abby a ri avec un client ce soir. Un vrai rire, pas celui qu'elle fabrique. Je l'ai entendue depuis le couloir. Ça m'a surprise. Plus tard, elle m'a raconté qu'elle lui parlait d'un endroit au bord de l'eau où au coucher du soleil la lumière devient douce et chaude avant de disparaître. Elle m'a demandé si j'y étais déjà allée. J'ai menti. Elle aussi. Mais pendant quelques secondes, on y a cru... »*

*« Fauve garde toujours un petit carnet caché dans sa botte. Elle note tout : les horaires, les habitudes des clients, les sommes, les erreurs à ne pas refaire. Ce matin, elle m'a montré une page. Juste une. Il y avait écrit : "sortir". Rien d'autre. Pas de plan, pas de date. Juste ce mot. Elle m'a dit que tant qu'elle pouvait encore l'écrire, c'était que tout n'était pas perdu. »*

*« Théa est restée avec moi après. Elle n'avait pas de raison, son service était terminé. Elle s'est assise au bord du lit sans parler. J'avais encore les marques sur les poignets et elle les regardait comme si elle pouvait les effacer. À un moment, elle a pris ma main, très doucement, comme si elle avait peur de me casser. On est restées comme ça longtemps, sans rien dire. C'était peut-être la seule chose vraie de toute la journée. »*

Aujourd'hui, j'ai compté l'argent que j'ai réussi à mettre de côté. Pas grand-chose. À peine de quoi rêver. J'ai essayé de me souvenir à quoi ressemblait un endroit calme, sans néons ni voix derrière les portes. J'ai fermé les yeux dans la salle de bain, juste une minute pendant que l'eau coulait pour couvrir les bruits. J'ai imaginé que je pouvais rester là, sans que personne ne frappe. Quand je suis sortie, Bobby criait déjà après quelqu'un. Alors j'ai rangé mes rêves avec le reste.


Icy a réparé la serrure de la chambre aujourd'hui. Personne ne lui avait demandé. Elle a juste vu que ça coïnçait, elle a démonté, nettoyé, remis en place. Ses gestes étaient précis, presque doux, malgré ses mains faites pour autre chose. Quand elle a terminé, elle a testé plusieurs fois, comme pour s'assurer que ça tiendrait. Puis elle est repartie sans un mot. Je crois qu'elle préfère réparer les choses plutôt que les gens.


Abby a ri avec un client ce soir. Un vrai rire, pas celui qu'elle fabrique. Je l'ai entendue depuis le couloir. Ça m'a surpris. Plus tard, elle m'a raconté qu'elle lui parlait d'un endroit au bord de l'eau où au coucher du soleil la lumière devient douce et chaude avant de disparaître. Elle m'a demandé si j'y étais déjà allée. J'ai menti. Elle aussi. Mais pendant quelques secondes, on y a cru...


Fauve garde toujours un petit carnet caché dans sa botte. Elle note tout : les horaires, les habitudes des clients, les sommes, les erreurs à ne pas refaire. Ce matin, elle m'a montré une page. Juste une. Il y avait écrit : "sortir", Rien d'autre. Pas de plan, pas de date. Juste ce mot. Elle m'a dit que tant qu'elle pouvait encore l'écrire, c'était que tout n'était pas perdu.


Théa est restée avec moi après. Elle n'avait pas de raison, son service était terminé. Elle s'est assise au bord du lit sans parler. J'avais encore les marques sur les poignets et elle les regardait comme si elle pouvait les effacer. À un moment, elle a pris ma main, très doucement, comme si elle avait peur de me casser. On est restées comme ça longtemps, sans rien dire. C'était peut-être la seule chose vraie de toute la journée.


Je dois voir un nouveau client demain. Bobby avait ce sourire qu'il prend quand il pense avoir trouvé quelque chose de lucratif. Il a parlé de quelqu'un d'important, quelqu'un qui paie bien et qui ne veut pas être dérangé. J'ai hoché la tête comme d'habitude. J'ai préparé mes affaires, répété les gestes qu'on attend de moi. Ce soir, tout me semble plus lourd. Les couloirs, les lumières, même l'air. Peut-être que c'est juste la fatigue. Peut-être pas. Si je pouvais, je resterais ici, sans bouger, jusqu'à ce que demain passe sans moi.

Théa	Santé 6	Sang-froid 4
<p>Nexus 8 conçu pour le travail ouvrier, <b>Théa</b> est passée dans la clandestinité après le Blackout. Elle travaille comme agente de sécurité pour <b>Bobby Big Balls</b>. Elle est l'amante de <b>Soraya</b> et cherche à la venger quitte à en mourir.</p>	<p><b>Attributs</b></p>	<p>Vigueur <b>B</b>  Agilité <b>B</b>  Intelligence <b>C</b>  Empathie <b>B</b></p>
	<p><b>Compétences</b></p>	<p>Corps à corps <b>B</b>  Endurance <b>A</b>  Psychologie <b>B</b>  Armes à feu <b>C</b>  Mobilité <b>B</b>  Observation <b>B</b></p>
	<p><b>Équipement</b></p>	<p>Fusil à pompe</p>

Icy	Santé 8	Sang-froid 2
<p>Nexus 8 de combat ayant activement participé aux événements du Blackout avant de disparaître. Elle survit en tant que prostituée au <i>FoGa</i> dans l'attente d'une révolte répliquante. Elle protège autant que possible ses frères et sœurs répliquant.es. contre la cruauté des humains.</p>	<p><b>Attributs</b></p>	<p>Vigueur <b>A</b>  Agilité <b>A</b>  Intelligence <b>C</b>  Empathie <b>D</b></p>
	<p><b>Compétences</b></p>	<p>Corps à corps <b>A</b>  Endurance <b>B</b>  Force <b>B</b>  Armes à feu <b>A</b>  Discrétion <b>C</b>  Mobilité <b>B</b>  Observation <b>B</b></p>
	<p><b>Équipement</b></p>	<p>Pistolet mitrailleur type uzi</p>

Abby	Santé 4	Sang-froid 4
<p>Nexus 8 « de compagnie », <b>Abby</b> fait ce pour quoi elle a été conçue : plaire. Elle se prostitue au <i>FoGa</i> en sachant naturellement manipuler les hommes. Elle est amoureuse de <b>Youssoupha Okafor</b>, un militant pro-répliquant, mais elle ne lui a pas révélé sa vraie nature.</p>	<p><b>Attributs</b></p>	<p>Vigueur <b>C</b>  Agilité <b>B</b>  Intelligence <b>B</b>  Empathie <b>A</b></p>
	<p><b>Compétences</b></p>	<p>Discrétion <b>B</b>  Mobilité <b>C</b>  Observation <b>B</b>  Manipulation <b>A</b>  Psychologie <b>B</b></p>
	<p><b>Équipement</b></p>	<p>.357 subcompact</p>

Fauve	Santé 4	Sang-froid 4
<p>Nexus 8 conçu pour l'analyse, <b>Fauve</b> se prostitue au <i>FoGa</i> en mettant de côté pour pouvoir fuir vers les colonies. Elle est tiraillée entre son amitié pour les trois femmes qui vivent avec elle et la possibilité qui lui est offerte de fuir...</p>	<p><b>Attributs</b></p>	<p>Vigueur <b>C</b>  Agilité <b>B</b>  Intelligence <b>A</b>  Empathie <b>B</b></p>
	<p><b>Compétences</b></p>	<p>Endurance <b>B</b>  Discrétion <b>B</b>  Mobilité <b>C</b>  Observation <b>B</b>  Psychologie <b>B</b></p>
	<p><b>Équipement</b></p>	<p>.357 subcompact</p>

<b>Yousoupha Okafor</b>	<b>Santé 5</b>	<b>Sang-froid 5</b>
<p>Activiste qui milite pour les droits des Nexus 9 via son association « Humanité Étendue ».</p> <p>Il est très proche d'Abby mais ignore sa nature de N8.</p>	<b>Attributs</b>	<p>Vigueur <b>B</b></p> <p>Agilité <b>C</b></p> <p>Intelligence <b>C</b></p> <p>Empathie <b>A</b></p>
	<b>Compétences</b>	<p>Force <b>B</b></p> <p>Mobilité <b>B</b></p> <p>Observation <b>C</b></p> <p>Psychologie <b>B</b></p>
	<b>Équipement</b>	Coup de poing

<b>Militants d'Humanité Étendue</b>	<b>Santé 4</b>	<b>Sang-froid 4</b>
<b>Attributs</b>	<p>Vigueur <b>C</b></p> <p>Agilité <b>B</b></p> <p>Intelligence <b>C</b></p> <p>Empathie <b>B</b></p>	
<b>Compétences</b>	<p>Discretion <b>C</b></p> <p>Mobilité <b>C</b></p>	
<b>Équipement</b>	Batte de baseball	

<b>Hector Dravos</b>	<b>Santé 4</b>	<b>Sang-froid 5</b>	<b>Sécurité Dravos</b>	<b>Santé 4</b>	<b>Sang-froid 4</b>
<b>Attributs</b>	<p>Vigueur <b>C</b></p> <p>Agilité <b>C</b></p> <p>Intelligence <b>A</b></p> <p>Empathie <b>B</b></p>		<b>Attributs</b>	<p>Vigueur <b>B</b></p> <p>Agilité <b>C</b></p> <p>Intelligence <b>C</b></p> <p>Empathie <b>D</b></p>	
<b>Compétences</b>	<p>Armes à feu <b>B</b></p> <p>Discretion <b>C</b></p> <p>Mobilité <b>C</b></p> <p>Psychologie <b>B</b></p>		<b>Compétences</b>	<p>Endurance <b>B</b></p> <p>Discretion <b>B</b></p> <p>Mobilité <b>C</b></p> <p>Observation <b>B</b></p> <p>Psychologie <b>B</b></p>	
<b>Équipement</b>	Arme de poing		<b>Équipement</b>	Arme de poing	

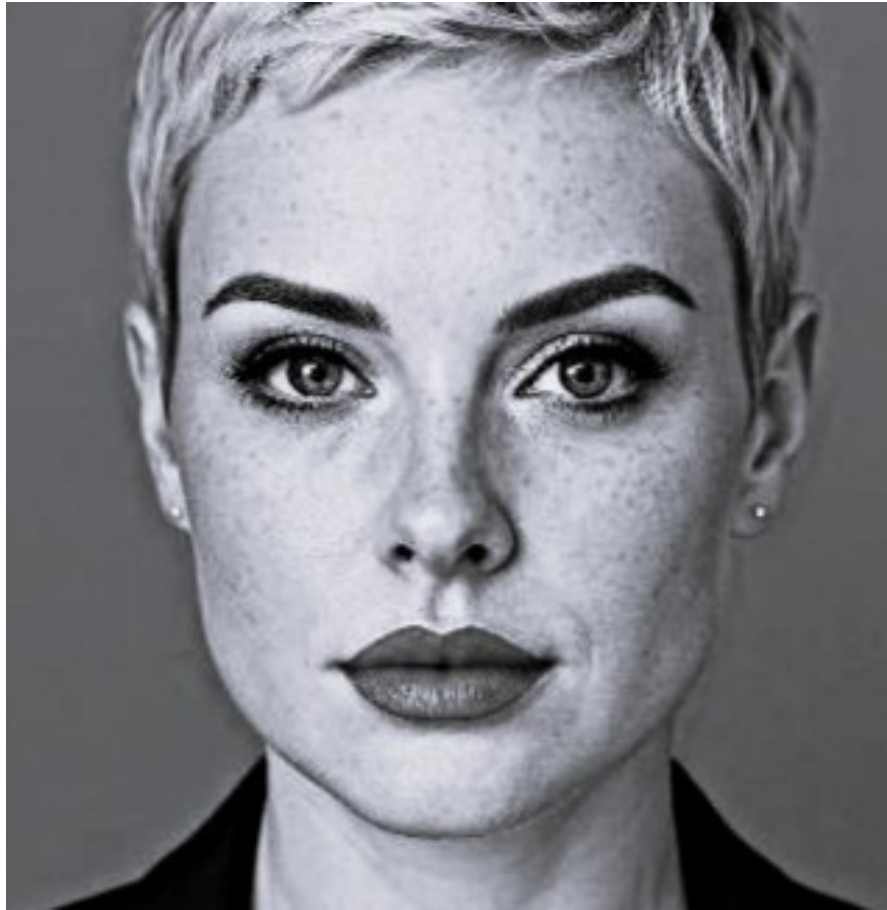
<b>Ravi Kapoor</b>	<b>Santé 5</b>	<b>Sang-froid 4</b>	<b>SDF</b>	<b>Santé 4</b>	<b>Sang-froid 2</b>
<b>Attributs</b>	Vigueur <b>C</b> Agilité <b>B</b> Intelligence <b>C</b> Empathie <b>B</b>		<b>Attributs</b>	Vigueur <b>C</b> Agilité <b>B</b> Intelligence <b>C</b> Empathie <b>D</b>	
<b>Compétences</b>	Endurance <b>C</b> Discrétion <b>B</b> Mobilité <b>C</b> Observation <b>B</b> Psychologie <b>B</b>		<b>Compétences</b>	Corps à corps <b>C</b> Discrétion <b>B</b> Mobilité <b>C</b>	
<b>Équipement</b>			<b>Équipement</b>	Couteau	



**Soraya**



**Théa**



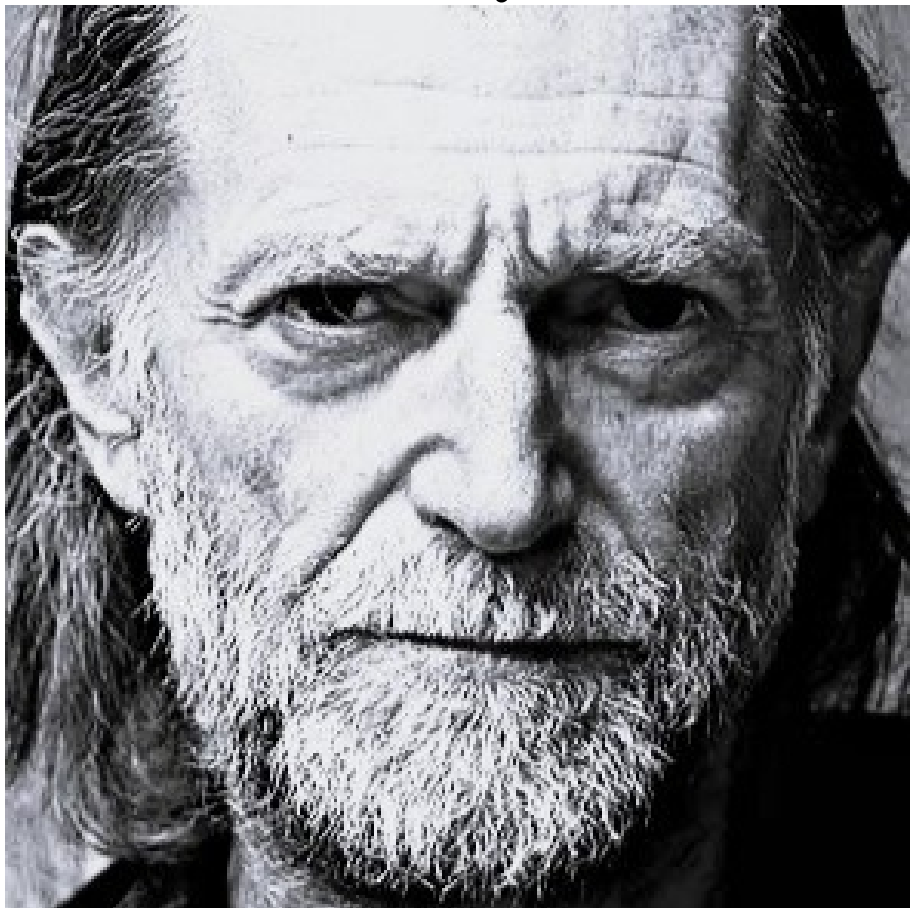
**Icy**



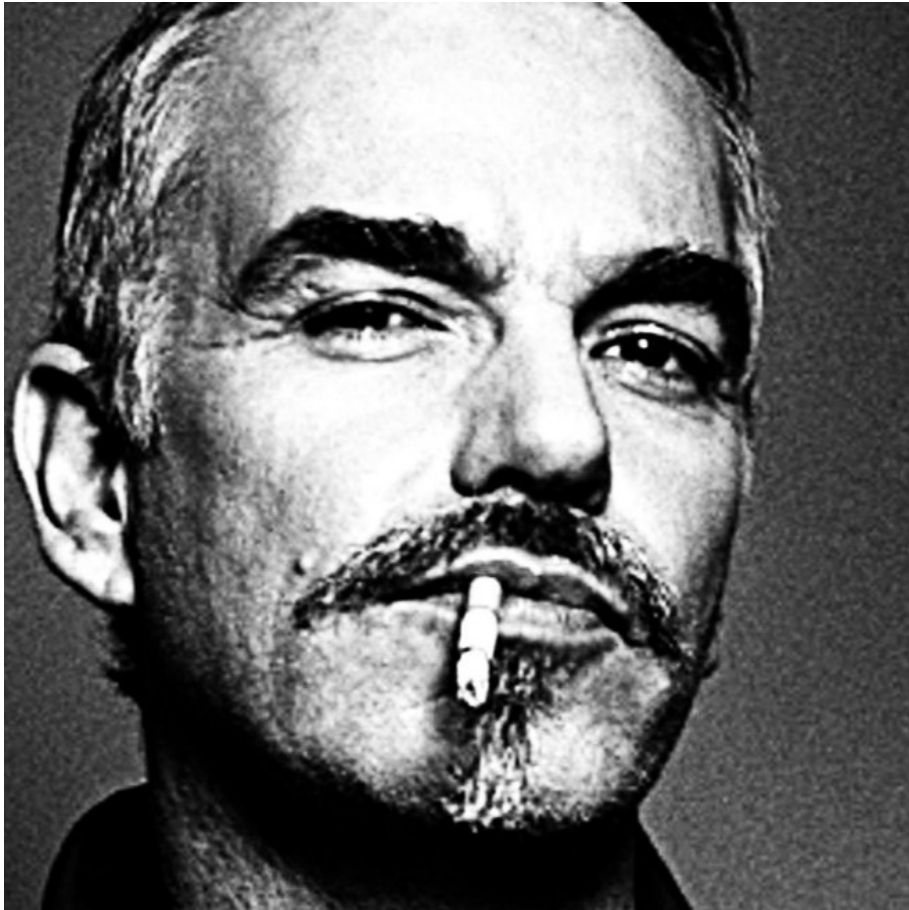
**Fauve**



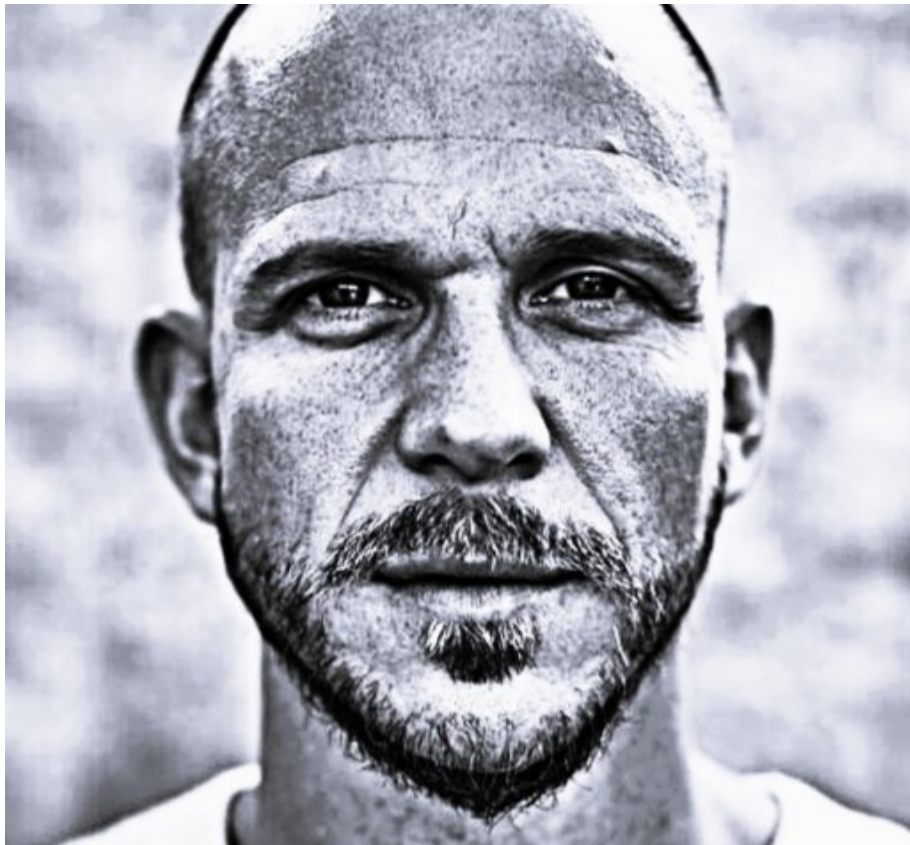
**Abby**



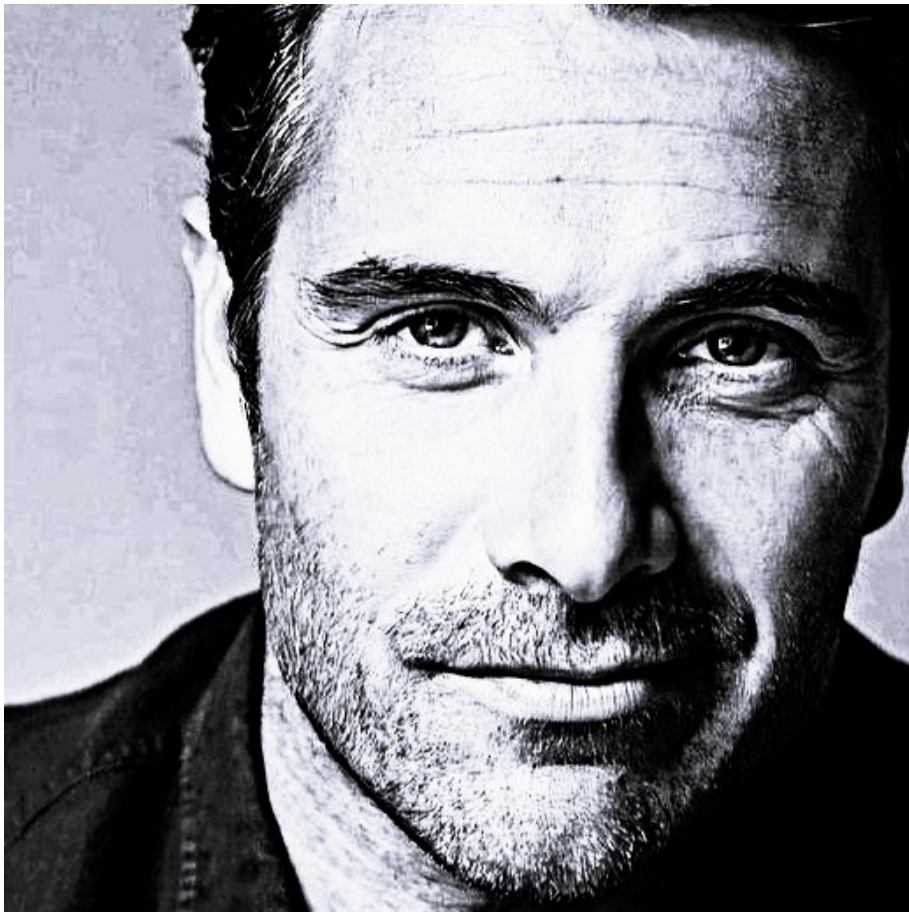
**Bobby Big balls**



**Marius Kelt**



**Mike Sand**



**Victor Aldane**



**Youssoupha Okafor**



**Yarah Malhouf**



**Victoria Aldane**



**Ravi Kapoor**

**Dernières recommandations :**

Pour que le dilemme moral soit fort, il faut que les PJs ressentent de l'empathie pour les N8. Veillez à prendre le temps de les humaniser, en particulier pendant l'inspection de leur chambre et à chaque fois qu'elles apparaissent sur un écran de caméra.

Par la suite, veillez à ce qu'il s'agisse bien pour les PJs de quatre personnes distinctes et pas d'un « groupe de quatre personnes ».

Faites leur comprendre que la justice ne condamnera jamais Victor, Mike, Marius Kelt ou Bobby Big Balls qui tous considèrent les autres, humains et répliquants, comme des objets.

Enjoy !