

La femme est le passé de l'homme

Un scénario pour Hyper Héros par David Audra

Ces documents et illustrations sont la propriété de leurs auteurs respectifs. Toute diffusion, modification ou reproduction, sauf pour usage privé, est interdite sans leur accord écrit préalable.

Avant propos : pour des raisons que vous comprendrez aisément en lisant la description des pouvoirs des principaux PNJ, vous verrez que des personnages féminins (ou des êtres non bisexués, asexués, non organiques...) peuvent plus facilement vivre cette aventure jusqu'au bout et résoudre le problème d'ordre mondial qui se pose. Mais rien n'empêche de jouer un homme, simplement pour les hommes (même si le côté masculin n'est que psychologique) il risque d'y avoir des problèmes lors de la confrontation finale, à moins bien entendu d'avoir les pouvoirs permettant de contrer ceux des Trois Parques.

LA MORT POLITIQUE

« *Nie wieder*, ils ont dit
Nie wieder, ils ont crié
Mais il y eu la Bosnie
Mais nous avons recommencé »

« Mesdames, mesdemoiselles, messieurs, l'heure est grave. En effet, le Président de la république française se meurt d'une maladie qu'aucun médecin ne pense pouvoir guérir. »
Journal de France 2, édition de 20h00, (date du jour)

« Mesdames, mesdemoiselles, messieurs, l'heure est grave. En effet, le Président des Etats Unis se meurt d'une maladie qu'aucun médecin ne pense pouvoir guérir. »
Bulletin d'information de CNN de 14h00 (heure de la côte ouest), (date du jour)

« Mesdames, mesdemoiselles, messieurs, l'heure est grave. En effet, le Premier ministre britannique se meurt d'une maladie qu'aucun médecin ne pense pouvoir guérir. »
Journal de BBC1, édition de 21h00, (date du jour)

Et ça continue ainsi à n'en plus finir : à travers le monde entier, jusque dans les plus petits pays, des hommes d'Etat meurent, mais uniquement des hommes, pas de femmes. Et comme ce sont des hommes d'Etat, leur état de santé est classé secret défense, sauf pour des personnages connus pour pouvoir y faire quelque chose (capacité de guérisseur... ou tout simplement diplôme de médecin). En termes de jeu, la maladie a un Impact de 12.

Mais il ne sera pas possible de soigner qui que ce soit de façon permanente : dès le lendemain, la maladie reprendra le dessus et ce sera comme si rien n'avait été fait. Une semaine plus tard, tout les hommes politiques (mais pas les femmes) seront morts. A moins bien entendu que les personnages ne trouvent une parade convaincante... en une semaine.

LA MORT ANONYME

« L'homme dit vouloir la paix
Mais pour la vie il ne se bat jamais
Car toujours l'homme aima la guerre
Aujourd'hui tout comme hier. »

« Un train a déraillé cette nuit dans la banlieue de Munich ; 50 hommes sont morts, dont le conducteur du train, toutes les femmes et filles présentes dans le train sont indemnes. C'est un miracle. »

Die Zeit, édition du lendemain matin

« Un incendie a éclaté cette nuit en plein cœur de Madrid, six gardiens de nuit ont trouvé la mort par suffocation. Madame Hernandez, la présidente d'une ligne de cosmétiques, a miraculeusement eu la vie sauve : alors qu'elle se trouvait au sommet de l'immeuble, elle en est sortie indemne. Elle a d'ailleurs été brûler un cierge tout de suite après. »

El Pais, édition du lendemain matin

« Un tremblement de terre a causé la mort de 60 hommes à Athènes, hier soir. Le séisme semble avoir miraculeusement épargné toute la population féminine. »

To Vima, édition du lendemain matin

Et ça continue ainsi à n'en plus finir : à travers le monde entier, jusque dans les plus petits pays, des hommes meurent, mais uniquement des hommes, pas de femmes. Il est toujours possible qu'un personnage puisse manipuler le temps ou se dupliquer et, en se branchant sur les ondes de la police, en devinant le futur, etc., empêcher certains accidents. Mais vu le caractère universel et imprévisible des accidents, ça ne sera sans doute que reculer pour mieux sauter, car à ce rythme, une semaine plus tard tous les hommes, mais pas les femmes, seront morts.

En fait, il s'agit toujours de la même maladie, mais cette fois-ci à plus grande échelle : les accidents ne sont que des contrecoups de la maladie. Ainsi, le chauffeur du train allemand pensait pouvoir travailler, bien que malade, car il avait du mal à payer son loyer depuis déjà deux mois, à cause d'une maîtresse trop exigeante, et n'a pas su maîtriser sa machine. Les femmes ont été sauvées par l'intervention de Temporelle. De même pour l'incendie madrilène, il s'agit tout simplement d'un bête accident domestique mais les Trois Parques ont sauvé les femmes. Même chose pour le tremblement de terre : on peut difficilement fuir ou se cacher quand on est cloué au lit par la fièvre. La pandémie est totale.

En fait, il y a des lieux où rien ne s'est passé, des personnes ayant échappé aux maladies : environnement stériles, stations spatiales, pôles, tribus dans les jungles sans contact avec le monde extérieur, habitants du désert, ermites loin dans la montagne, il n'y a que l'embarras du choix. Les personnages vulnérables à la maladie peuvent s'y réfugier. Mais ce n'est qu'un répit car les Trois Parques finiront par attaquer systématiquement ces ultimes bastions (Temporelle peut les voir dans leur avenir et accéder n'importe où).

LA MORT SURHUMAINE

« *Nie wieder*, je voudrais dire
Nie wieder, pour l'avenir
Mais toujours l'homme aimera la guerre
Demain tout comme hier. »

Et les Surhumains dans tout ça ? Eh bien, comme les hommes politiques, ils vont tomber malades, mais uniquement les hommes, pas les femmes. Bien sûr cela ne concerne que les humains génétiquement mâles (chromosome Y) : une femme qui a changé de sexe ou un robot ne sont pas concernés, un être de pure énergie non plus. Et bien entendu certains Surhumains pourraient être immunisés aux maladies. Il faudra, lorsqu'il ne restera plus qu'eux, que les Trois Parques les affrontent directement, à moins qu'ils ne se comportent comme des femmes ou acceptent leur nouveau monde. On peut d'ailleurs attendre qu'elles se manifestent ainsi, mais c'est accepter le dépeuplement de la planète puisque ce sera la phase finale de leur plan.

Mais quels sont les symptômes de cette maladie au juste ? Ca commence avec un simple rhume, puis on tousse, puis on a de la fièvre, de plus en plus de fièvre et enfin, au bout d'une semaine, on en meurt. C'est simple et rapide, et mortel dans tous les cas.

QUE FAIRE ?

« Car l'homme est un homme pour l'homme
Qui tue par seul désir
Qui massacre pour son plaisir
Ou du moins c'est tout comme. »

C'est donc clair, il reste une semaine pour sauver le monde, enfin le monde tel que nous le connaissons, car une semaine plus tard il ne restera plus que des femmes. Il faut donc agir avant cette date fatidique.

Car il y a trois femmes qui ont leurs raisons pour commettre ces meurtres et pour qui, définitivement, la fin justifie les moyens. Ce sont trois Surhumaines qui ont décidé qu'il était temps d'agir et de ne plus subir.

L'une d'entre elle, Temporelle, peut voyager dans le temps et voir le passé comme le futur des gens. La deuxième, Virale, peut rendre malade ou immuniser à n'importe quelle maladie. La dernière enfin, Tentatrice, agit sur les phéromones et aucun mâle ne peut lui résister, tout représentant du sexe dit fort se doit de lui obéir. Evidemment, dans un monde sans hommes, elle ne sera plus utile que si des extra-terrestres ou des mâles d'autres dimensions attaquent, mais peu lui importe.

Elles sont toutes trois Croates et toutes trois ont été victimes du nettoyage ethnique pratiqué dans les camps serbes pendant la guerre. Violées de nombreuses fois, elles se sont retrouvées enceintes. Mais ce ne fut pas tout, il y eut ces expériences inhumaines pratiquées sur elles par sadisme, pour tester de nouvelles armes antipersonnelles, pour cibler génétiquement des

populations « inférieures »... Elles crurent mourir, elles auraient dû mourir mais elles survécurent... en ayant changé.

Et aujourd'hui, elles sont devenues folles de chagrin car leurs enfants, ceux qu'elles ont accepté d'élever malgré les mauvais souvenirs liés à leur conception, viennent de subir la haine des Serbes : parce qu'ils étaient musulmans ou Croates, ils ont été lapidés. L'heure de la vengeance a sonné et le monde des hommes va finir.

Mais vaincre ces femmes ne suffira pas, car Temporelle peut connaître le futur, voyager dans le temps et changer les choses. Il faudra les convaincre plutôt que les vaincre et ce ne sera pas facile. Peut-être que les pleurs d'une mère, d'une fille ou d'une femme seraient un bon début. Le plaisir d'élever un fils, d'avoir un grand frère qui vous apprend les erreurs à ne pas faire, un père qui vous porte sur ses épaules pendant des heures... Oui, ici le dialogue, beaucoup plus que les hyper pouvoirs, pourra régler la situation. L'humanité risque de disparaître ? Il reste le clonage parthénogénétique. De toute façon, la logique ne les touchera guère, il faudra plutôt s'attaquer à elle d'un point de vue sentimental qu'intellectuel. Elles ont peu anticipé les réactions des autres femmes, et notamment des Surhumaines, qu'elles ont pensé implicitement d'accord avec elles.

LES TROIS PARQUES

Leur passé :

Tara est née il y a 30 ans de père et de mère musulmans. Elle a passé une enfance heureuse, ne sachant pas la différence entre Serbes et Croates, musulmans et chrétiens, la vie suivait son long cours tranquille. Et la guerre débuta.

Sonja est née il y a 30 ans de père et de mère Croates. Elle a passé une enfance heureuse, ne sachant pas la différence entre Serbes et Croates, chrétiens et musulmans. Puis les miliciens sont arrivés, ils sentaient l'alcool de prunes, ils étaient brutaux et trop forts. Le seul homme à la maison, le seul à ne pas se battre pour cette foutue cause, c'était son petit frère, à peine âgé de 14 ans et, qui plus est, la nature lui avait fait cadeau d'un pied-bot. Son petit frère fut le premier à mourir. Sa mère fut violée et Sonja aussi...

Née il y a 29 ans de père et de mère Croates, Tonka a passé une enfance heureuse, ne sachant pas la différence entre Serbes et Croates, chrétiens et musulmans. Puis son père et son frère ne sont pas revenus, puis sa mère n'est pas revenue. Tonka avait 13 ans. Elle a vécu dans les ruines de Sarajevo pendant des mois et on l'a déportée.

Puis pour les trois femmes ce furent les camps, les viols, les expériences et les pouvoirs. C'est là qu'elles se rencontrèrent, c'est là qu'elles survécurent et décidèrent d'élever leur enfant quoi qu'il arrive.

Leur présent qui se conjugue au passé

Depuis la fin de la guerre, Tara n'a vécu que pour sa fille, Sabina, et les enfants de ses amies, espérant qu'ils ne connaîtront ni la haine, ni la violence, ni la guerre.

L'enfant que Sonja avait en elle aurait dû mourir de maladie, mais malgré tout elle l'aimait et ce fut elle qui décida les deux autres à le garder. Elle appela son fils Sasha.

Tonka savait que leurs enfants allaient mourir, mais elle ne pouvait pas agir. Quand ils sont morts, c'est elle qui a amené les deux autres mères sur les lieux du crime. Mais un blocage mental l'empêche de revivre ce passé, de l'empêcher. Le traumatisme est trop important, elle a essayé bien entendu, mais à chaque fois, elle a été comme tétanisée, incapable d'agir. Bien sûr, elle n'en dira rien aux autres, portant sur ses épaules le poids de ses fautes. Et puis pour elle et pour elle seulement les enfants sont encore en vie après tout, mais elle voit la souffrance de ses amies et accepte de souscrire au plan de Tara.

TENTATRICE, TARA

Sa façon de penser :

Tentatrice est celle qui déteste le plus le sexe fort, car elle est la plus belle des trois, celle qui a dû subir le plus souvent les assauts des gardiens des camps, des bourreaux. Si ses deux amies de toujours ne l'en avaient pas convaincue, si son bébé n'avait pas été une fille, comme Temporelle l'en a informée, elle aurait certainement avorté, voire tué son enfant à la naissance. Elle est le cerveau de l'affaire et accepte avec grand plaisir que ses pouvoirs ne lui servent bientôt plus à rien.

Ce à quoi elle ressemble

Tara est une belle femme, grande aussi, 1,8m, les cheveux blonds, les yeux gris, tout en elle est perfection physique.

Traits

POSITIFS

- Beauté 3
- ▣ Pheromones 5

(total 21)

NEUTRES

Coquette, maternelle, anti-musulmane

NEGATIFS

- ▣ Pouvoir effectif seulement sur les êtres attirés par les femmes (donc pas les hommes homosexuels) 3
- ▣ Traumatisme mental 2
 - Misandrie 4

(total -23)

Réserves

Action 20 Statut 5 Héroïsme 10
(total +5)

Total

3

VIRALE, SONJA

Sa façon de penser :

Elle est malade, d'une maladie mortelle qui la fait souffrir mais qui ne la tuera pas, car tel est son pouvoir. D'un autre côté, elle en veut un peu à tous ceux qui sont en bonne santé. Même aux enfants, eux qui ne souffrent pas chaque jour de leur vie. Et d'ailleurs, la mort elle-même n'est-elle pas une maladie ? Depuis qu'elle possède ses pouvoirs, Virale ne peut plus vieillir et peut-être plus mourir.

Ce à quoi elle ressemble

Sonja a le visage couvert de boutons, il lui manque des dents, il ne lui reste que quelques touffes de cheveux sur le crâne. Elle tremble tout le temps. Elle semble sur le point de mourir à chaque instant. Tout ce qui reste de son ancienne beauté ce sont ses yeux verts qui pourraient damner un saint, mais la souffrance permanente qu'elle éprouve fait qu'elle les ferme plus souvent qu'elle ne les ouvre.

Traits

POSITIFS

- ▣ Produire n'importe quelle souche infectieuse 3
 - Guérison universelle 3
 - Immunité aux maladies 3 (passif)
 - Espérance de vie illimitée 3 (passif)

(total 27)

NEUTRES

N'aime pas les chiens, regrette son frère, alcoolique légère

NEGATIFS

- ▣ Fièvre et souffrance perpétuelles 3 (actions physiques quasi-impossibles à entreprendre)
 - Défiguration 3 (passif)
- ▣ Traumatisme mental 2
 - Misanthropie 3

(total -27)

Réserves

Action 15 Statut 5 Héroïsme 10
(total 0)

Total

0

TEMPORELLE, TONKA

Sa façon de penser

Pour elle le passé, le présent, le futur se mélangent pour ne faire qu'un, donc la guerre n'est pas finie, elle a 13 ans et se fait violer, elle a 60 ans et dirige un monde de femmes. Elle est mère et elle a perdu son fils... mais en même temps elle accouche du seul enfant qu'elle aura jamais.

Ce à quoi elle ressemble

Tonka est une jeune femme tout ce qu'il y a de plus commune : des cheveux bruns, des yeux marrons, une taille moyenne.

Traits

POSITIFS

- Survie en milieu urbain en guerre 2
- ▣ Maîtrise spatio-temporelle 1
 - Perception temporelle 4
 - Déplacement temporel 2
- Téléportation spatiale 4

(total 21)

NEUTRES

Aime l'odeur des épices et la danse classique

NEGATIFS

- ▣ Traumatisme mental 1
 - Misandrie 1
 - Blocage mental sur la période de la mort de son enfant 3
 - Perception brouillée de la temporalité 3

(total -17)

Réserves

Action 15 Statut 5 Héroïsme 10
(total 0)

Total

4

POSTFACE

Voilà c'est fini et, espérons le, on peut dire « tout est bien qui fini bien ». Ce qui m'a inspiré ce scénario est un poème que j'ai écrit voilà déjà quelques années lors de l'ouverture des camps en Bosnie. J'aimerais, si c'est possible, un jour le mettre en musique (la version longue tient plus de la chanson que de la poésie) donc si quelqu'un a lu tout ça, a aimé, et s'y connaît en solfège je suis preneur.

Un dernier mot : « *Nie wieder* » (« plus jamais ») est ce qu'ont dit les survivants des camps de la mort nazis lors de leur libération en 1945, cela pouvait vouloir dire « plus jamais de camps » ou « plus jamais de guerre ».