

# Les piliers de sel

## L'histoire

Le Cappadocien **Kazimierz** a remarqué que des ouvriers des mines de sel de l'abbaye de Tyniec disparaissent fréquemment. Il demande l'aide des personnages, leur promettant des faveurs futurs en échange de la découverte de ce qui provoque le problème. Réalisant que la cité de Cracovie tente de prendre le contrôle des considérables revenus de la mine, **Kazimierz** soupçonne d'abord que l'un des Caïnites de la ville est derrière tout ça. C'est pourquoi il dit aux personnages de trouver autant d'informations que possible en ville avant de s'aventurer dans les mines. Lorsque les personnages réalisent qu'aucun des Caïnites connus de Cracovie n'est impliqué, ils pourront commencer à soupçonner qu'ils ont affaire à quelqu'un d'encore inconnu.

## L'arrivée

Des murs de pierre imposants, de plus de cinq mètres de haut, entourent la cité de Cracovie et font office de protection principale contre les dangers qui rôdent au dehors.

## Le Quartier des tavernes

Près de la Rynek Glowny (centre ville) se trouve le quartier des tavernes de Cracovie, où les visiteurs peuvent trouver un logement durant leur séjour en ville et où les habitants peuvent passer quelques heures à se reposer à la fin de leur journée. Une taverne, à l'enseigne de la Lame Sanglante, est un lieu de réunion pour les Caïnites de Cracovie et leurs goules.

Les habitants plus pauvres se tassent dans des bicoques minables encore plus petites - guère plus que des taudis.

## Lame Sanglante

L'auberge possède des serviteurs qui offrent leur sang aux clients caïnites, ainsi que des esclaves étrangers qui sont saignés pour créer la "spécialité" de l'auberge. Appelée la coupe de sang, cette boisson grisante mélange sang et alcool. L'aubergiste, **Zlatan**, est une goule de la princesse.

Ici, dans un environnement politiquement neutre, les Caïnites se rencontrent par le plaisir et pour s'étudier les uns les autres dans l'espoir de gagner un avantage sur leurs rivaux.

Blanc et son visage est émacié accentuent ses traits ascétiques. Ses yeux donnent l'impression qu'il prie tout le temps ou qu'il dort. Il porte les habits d'un moine bénédictin. Le Cappadocien **Kazimierz** a remarqué que des ouvriers des mines de sel de l'abbaye de Tyniec disparaissent fréquemment. Il demande l'aide des personnages, leur promettant des faveurs futurs en échange de la découverte de ce qui provoque le problème. Réalisant que la cité de Cracovie tente de prendre le contrôle des considérables revenus de la mine, **Kazimierz** soupçonne d'abord que l'un des Caïnites de la ville est derrière tout ça. C'est pourquoi il dit aux personnages de trouver autant d'informations que possible en ville avant de s'aventurer dans les mines.

**Kazimierz** dit aux personnages de ne pas prononcer son nom si des Caïnites leur demande qui les emploie. Il dit aux personnages qu'il agissent pour la volonté de Dieu.

**Razkoljna** contrôle la petite société nocturne de Cracovie. Par l'intermédiaire de ses goules et de ses serviteurs mortels, elle étend son règne sur les heures diurnes.

Actuellement **Konrad** contrôle le marché et supervise l'essentiel des intérêts commerciaux de la cité.

**Class Drescher** est arrivé à Cracovie en 1197, il s'est introduit dans la ville sous l'identité d'un camarade de clan de Konrad.

**Yitzhak ben Avraham** a déjà développé une suite de partisans parmi les adeptes de la Voie des Cieux de la région.

### La butte de Wawel

Le château de Wawel, avec la cathédrale qui le jouxte, s'élève au sommet de la butte de Wawel dans la partie la plus au sud de Cracovie. Le château et la cathédrale attirent l'attention de tous ceux qui entrent dans la cité. Cet énorme complexe surplombe la ville et symbolise le pouvoir - temporel comme spirituel.

L'intrusion du Ventrue **Konrad von Aufholm** sur son territoire dérange la **Princesse Razkoljna**, même s'il dit que son intérêt n'est pas d'établir un commerce profitable entre sa Germanie natale et la Pologne. **Razkoljna** revendique la distinction d'être la plus ancienne Caïnite en Mapolska puisqu'elle était parmi les premiers occupants de la butte de Wawel. Cracovie est devenue la première cité du sud de la Pologne grâce à ses efforts et elle a conservé son identité slave malgré les pressions de l'Empire et des hongrois.

La terre sur laquelle se dresse Cracovie fait partie d'elle. Elle s'identifie à la cité qu'elle a contribué à faire grandir.

**Razkoljna** n'a que peu d'intérêt direct dans la politique mortelle, mais elle déplore l'influence germanique croissante en Pologne.

la mine de sel de la Wieliczka donne à la cité une matière première précieuse et les droits sur le sel fossile sont sous le contrôle de l'abbaye bénédictine de Tyniec, douze kilomètres au sud ouest de la ville, tandis que la mine de sel est à huit kilomètres au sud est de la ville.

### Evènement

Si les personnages se souviennent de **Lolas Minzik** ils apprennent qu'il est mort l'année dernière.

### Le centre de Cracovie

La Rynek Główny, au centre de la ville, est le plus grand marché d'Europe médiévale. Centre de la vie et du commerce quotidiens, elle est encombrée d'étals où des commerçants proposent leurs marchandises. La plupart des vendeurs ferment à la nuit tombée, mais quelques-uns (certains sont des goules) restent ouverts le soir.

Les commerçants résident dans de petites maisons de bois, généralement au-dessus ou à proximité de l'endroit où ils travaillent.

**Konrad** est arrivé peu après l'élévation de Cracovie au statut d'évêché.

Actuellement **Konrad** contrôle le marché et supervise l'essentiel des intérêts commerciaux de la cité.

Des marchands allemands visitent régulièrement la ville pour y vendre des tissus, des armes et des armures en échange du précieux sel de la mine et d'autres marchandises produites ici.

Cracovie accueille une foire chaque automne qui attire des gens de tout le sud de la Pologne et même de plus loin. Certains de ceux qui participent aux festivités sont des disciples de l'ancienne religion païenne et utilisent la foire comme couverture idéale pour leur propre fête des moissons en l'honneur de la Terre Mère et de son Consort Eternel.

## Evènement

Dans le centre ville les personnages voient 3 maisons brûlées, ils apprennent que ces habitants avaient la peste. Mais aucun autre cas n'a été vu depuis. Cet évènement c'est produit il y a 4 mois.

## Quartier de l'Université

Le Collegium Maius, une institution qui finira par rivaliser avec d'autres collèges d'Europe de l'Ouest, occupe un bâtiment à un étage dans l'ouest de la ville. Une grande cheminée de brique monte en spirale depuis l'édifice. On travaille actuellement à étendre le collège pour en faire un université - un projet qui devrait se poursuivre au cours du prochain siècle.

La population juive de Cracovie occupe une petite partie de la ville près de ce qu'on appelle déjà la Quartier de l'Université. Dans leur minuscule enclave, des érudits talmudiques et kabbalistes recherchent la sagesse sous le regard attentif et méfiant des suzerains chrétiens.

## Evènement

Les personnages se font attaquer par des chiens parmi eux deux Rongeurs d'Os. La maladie est le pire ennemi des Rongeurs d'Os. Ils doivent se montrer particulièrement vigilants quand la lèpre et la peste fauchent les habitants de leur cité. Ils soupçonnent les nouvelles têtes d'apporter des maladies surtout quand se sont des vampires.

**Yitzhak ben Avraham** a appris de nombreuses choses sur les sociétés Caïnites et mortelles. Il a vu comment son peuple, les juifs, était traité partout. Il a vu comment les vampires, marqués par leur clan ou leur âge, étaient également opprimés. Lentement, Yitzhak a commencé à comprendre sa place dans le plan divin.

Il est revenu à Cracovie, adepte dévot et rabbin livide de la Voie des Cieux et il n'accomplit rien d'autre qu'une quête sacrée. Dieu n'a pas voulu que les hommes lèvent la main sur d'autres hommes, ni que les vampires s'opposent entre eux. Juifs, chrétiens, musulmans, Brujah, Ventrue, Nosfératu : tous sont les enfants de Dieu.

Il devait donc commencer par la Pologne. Le rêve de Yitzhak est d'unifier la Pologne : un gouvernement mortel diurne, une loi Caïnite dans les ombres. De plus, cette nouvelle Pologne devrait être un refuge pour son peuple, un lieu où les juifs seraient en sécurité et bien accueillis jusqu'à ce que le monde devienne plus hospitalier. C'est un but ambitieux - particulièrement car il s'agit d'une première étape vers une unité globale - mais Dieu ne voudrait certainement rien de moins. Sinon, pourquoi lui aurait-il de don qu'est l'immortalité ?

La mine de sel possède un vaste réseau souterrain de cavernes et de tunnels forme un enfer cristallin où les paysans travaillent à l'extraction du sel ; ils creusent continuellement de nouvelles portions de terre en avançant.

**Class Drescher** est arrivé à Cracovie en 1197. Il s'est installé dans le Quartier Juif. Class possède quelque influence dans le Quartier de l'Université et dans les cercles savants. **Class** s'est installé dans la cave d'une boutique d'apothicaire du Quartier Juif. Il a utilisé sa connaissance de la Kabbale pour se créer une réputation de reclus, assurant ainsi son intimité et sa protection.

La présence d'une synagogue dans la Cracovie catholique témoigne que la cité reconnaît les services apportés par la population juive plutôt qu'une réelle tolérance religieuse. Le désir de créer une université

qui rivalise avec celle de Prague nécessite d'attirer des érudits qualifiés et beaucoup sont juifs. Confinés à un secteur de la ville, il n'y a pas encore de mur pour restreindre leurs déplacements comme dans d'autres cités d'Europe. Néanmoins, la pression monte car de nombreux dévots chrétiens voulaient expulser les juifs de Cracovie.

Les contours de la mine sont tellement étendus que de nombreux passages et chambres, en particulier ceux qui vont très loin sous la terre, ont disparu de la mémoire des plus anciens mineurs.

### **Des histoires d'horreurs**

Le dernier personnage non joueur, rencontrés par les personnages, révélera des histoires sur la mine de sel.

Un village a grandi autour de la mine pour abriter les travailleurs durant leur semaine de labeur de six jours, afin qu'ils n'aient pas à faire quotidiennement le trajet aller et retour vers Cracovie. Ils ne reviennent chez eux que le samedi soir pour passer le jour du Seigneur avec leur famille et retournent à la mine le lundi matin. Ces ouvriers ramènent souvent chez eux des histoires de compagnons et d'étrange impression d'être observé par quelque chose de malsain et maléfique.

### **Evènement**

Attaque de Lupins.

### **Tyniec**

Douze kilomètres au sud-ouest de la ville, protégée par sa propre garnison, l'abbaye bénédictine de Tyniec tire l'essentiel de son revenu annuel de la mine de sel de Wielicka. Elle vend la précieuse matière première à des marchands de Cracovie qui tirent ensuite profit de sa revente.

Le Cappadocien **Kazimierz** a son refuge entre ces murs et prie pour que le "dragon" caïnite qui tient Cracovie sous sa coupe relâche une nuit son étreinte sur la cité.

Frère Feliks vient ouvrir aux personnages. Le frère explique que Kazimierz est en compagnie de Frère Jakub, ils s'occupent des morts de l'abbaye, ils veillent sur les silhouettes en décomposition dans les murs de la crypte.

Frère Jakub remonte seul de la crypte. Il explique que Frère **Kazimierz** prie.

Si les personnages n'attendent pas :

**Kazimierz** communique avec les fantômes des frères trépassés. Les fantômes regagnent leur corps, **Kazimierz** est désorienté. Il sermonne les personnages et il leur rappelle qu'ils finiront par trouver la mort ultime et le jugement de Dieu.

Si les personnages attendent :

**Kazimierz** explique que ses deux goules pensent que le vampire est un saint homme qui a fait vœu de subsister du sang des fidèles en guise de pénitence pour les péchés du monde.

Puis ils marchent dans la crypte tout en conversant sur l'enquête des personnages toute la nuit.

"Je m'aventure parfois dans Cracovie, visitant les églises qui s'y trouvent et surveillant les actions des Caïnites. Je n'ai jamais jugé bon de faire connaître ma présence à Razkołjna.

Je soupçonne que les anciennes mines de sel qui procurent son revenu à l'abbaye étaient jadis utilisées pour garder des reliques et des parchemins en rapport avec la mort et l'au-delà. Soit-disant amenées dans la région par des voyageurs de Terre Sainte, au moins une de ces reliques contient dit-on la clef pour comprendre et reproduire le rituel de la résurrection du Christ. J'ai convaincu quelques moines d'explorer les régions les plus profondes des mines à la recherche du trésor "sacré". Ils ne sont pas revenus, J'ai donc

décidé d'enquêter de plus près dans ces ruines. Je sent que quelque chose de sombre et malveillant s'attaque aux mineurs. Je pense que les Caïnites de Cracovie sont responsables de la disparition des mineurs et des moines. C'est pourquoi je n'ai pas fait part de mes inquiétudes à aucun d'entre eux. J'espère convaincre la communauté chrétienne de se dresser contre les "démons" en leur sein."

Après la journée passer dans la crypte, les personnages et **Kazimierz** se rendent à la mine.

## Evènement

Attaque de Lupins.

## La mine de sel

Huit kilomètres au sud-est de Cracovie, la mine de sel de Wieliczka donne à la cité une matière première précieuse. Les droits sur le sel fossile sont sous le contrôle de l'abbaye de Tyniec. Un vaste réseau souterrain de cavernes et de tunnels forme un enfer cristallin où les paysans travaillent à l'extraction du sel ; ils creusent continuellement de nouvelles portions de terre en avançant. Les contours de la mine sont tellement étendus que de nombreux passages et chambres, en particulier ceux qui vont très loin sous la terre, ont disparu de la mémoire des plus anciens mineurs. **Gutka**, la Nosfératu de Cracovie demeure ici ; elle a créé son propre domaine, y compris un profond tunnel qui s'étend au cœur de la cité.

Les personnages possédant Auspex voient des fantômes, si des personnages peuvent communiquer avec eux grâce à leurs disciplines, les fantômes révèlent l'existence d'un vampire dans les profondeurs de la mine.

Les personnages tombent sur la Reine du Sel.

## La Reine du Sel

Son corps ratatiné et courbé, tordu par l'arthrite et couvert de milliers de rides, est d'un gris verdâtre maladif. Quelques mèches de cheveux blancs pendent à son crâne. Même si ses yeux sont chassieux, elle a encore le regard perçant. De longs siècles de torpeur dans les cavernes de sel ont incrusté sa chair de sel de gemme.

Elle est en colère car elle a été dérangée pendant qu'elle se nourrissait.

## Destin

Le désir de **Kazimierz** de nettoyer les mines de sel de leur présence malfaisante finit par le conduire à une confrontation avec **Gutka**. Son pouvoir ne vaut pas celui de **Gutka** et il devient sa plus belle sculpture. Il reste emprisonné par le sel et en torpeur jusqu'à sa découverte au XVII<sup>ème</sup> siècle par une équipe de goules Giovanni. Le reconnaissant pour ce qu'il est - un Cappadocien - les goules le sortent des ténèbres pour l'amener à la lumière.

Mais les personnages peuvent tout changer.

Seront-ils assez fort face à **Gutka** et son refuge ?

Cracovie réussira à acquérir les droits des mines de sel dans quelques années et les actions des personnages pourraient donner l'élan à un changement de propriétaire. S'ils aident les Caïnites de la ville à acquérir les droits, ils y gagnent des alliés précieux mais se mettent à dos **Kazimierz**. Mais s'ils survivent à une rencontre avec la Reine du Sel ils ont une bonne avance.