

Nouveau document texte.txt

J'ai écrit ce scénario d'introduction pour deux joueurs afin qu'on puisse découvrir le jeu et ses mécaniques avant qu'on attaque les choses sérieuses à 4 joueurs.

Je connais bien mes joueurs et je savais dans quelle direction les envoyer, à vous d'adapter ce scénario pour les vôtres (et/ou ajouter des ennemis si vos joueurs sont plus nombreux).

Ci dessous vous trouverez donc le scénario et la narration sur la façon dont nous l'avons joué.

Entre parenthèse j'ai ajouté quelques remarques HRP dont les jets de dés réussi (ou raté) par les PJ.

Nous avons donc Wade, un mercenaire/gigolo beau gosse (look à la Jack Harkness).

Mais aussi Tish, une fée mage méga canon équipée d'un ensemble qui lui donne +1 en sex-appeal (pour un total de 6).

Chapitre 1).

Au sortir d'une mission couronnée de succès la petite équipe a décidé de prendre une petite pause dans la ville des lumières et du smog...Paris.

Fort de son petit pécule Wade s'est acheté un superbe bolide de célibataire, une Italian Horse Replica 3000 (Ferrari 625 TRC cabrio).

Petite merveille retro produite artisanalement c'est tout à fait le genre de petit bijou que notre gigolo de service affectionne. Un vrai piège à femmes...comme s'il avait besoin de ça.

-----  
Italian Horse Replica 3000

Structure 2

Vitesse +1

Option compartiment sécurisé (mais pas secret) pour ranger une arme de taille moyenne (sabre/fusil).

Gueule +1 pour le mâle qui est au volant.  
-----

Ce séjour à Paris est une coupure dans leurs aventures, un moment détente dont ils ont envie de profiter.

C'est pourquoi ils se rendent dans le quartier rétro de la ville.

Reconstruit il y a plusieurs années le quartier a été organisé comme une carte postale avec tout les lieux recréés comme une brochure touristique.

Vieilles poubelles en métal, lampadaires stylés et pavés sur la route font la joie des touristes.

Evidemment tourisme nécessite forcément une sécurité renforcée et c'est pourquoi de nombreux "police pods" survolent le coin régulièrement (les polices pods sont des engins de destruction utilisés par la police, qui s'y frotte s'y pique).

Tout en conduisant Wade remarque (avec un jet de perception légendaire...) plusieurs véhicules qui dénotent complètement avec l'environnement.

Des énormes 4x4 noirs (Cadillac Escalade) sillonnent le quartier. Des hommes habillés en noir sont au volant. Et même plus, Wade se rend compte qu'ils sont suivis (le fameux jet de perception légendaire...).

Nos protagonistes arrivent quand même sans encombre à leur destination, Le Crazy Horse Saloon.

C'est un club cabaret séculaire avec sa vieille devanture et ses néons fluo.

Plein d'assurance Wade se gare devant le club. Compte tenu de sa classe naturelle, de la fille qui l'accompagne et de la valeur de sa bagnole, les vigiles à l'entrée en reste bouche bée et ouvrent la porte aux 2 PJ.

A l'accueil les 2 PJ sont accueillis par la patronne en personne, Miss Monica.

C'est une superbe brune pulpeuse et sensuelle, ses courbes sont parfaitement soulignées par une robe de couturier sûrement hors de prix et un halo de lumière semble la suivre en permanence (sur un test de magie les PJ se rendront compte que cette lumière n'est PAS magique).

Miss Monica réserve un accueil particulièrement chaleureux aux PJ, en leur proposant même une table très bien située dans le club ainsi qu'un serveur dévoué à leur petits soins (appelons le Brad).

-----  
Miss Monica Acolyte/Adversaire  
MA 2 Vilénie 3  
Femme Fatale (2) Séduction Baratin  
Danseuse (1)

Équipement :  
Robe de couturier : +1 sex-appeal  
Spots et Lumières : +2 sex-appeal  
Walther PPK (petit pistolet à la cuisse) (ou tout autre pistolet moins puissant si vos PJ ont tendance à ramasser tout ce qui traîne sur les PNJ).  
-----

La salle est chatoyante mais étriquée. Cette sensation est renforcée par le monde déjà présent, les vapeurs d'alcool et la fumée de cigares/cigarettes. Brad (le serveur) accompagne les PJ à leur table et les gens proches commencent déjà à ouvrir de grands yeux au passage de la fée Tish (6 en sex-appeal ouais). (décrire un peu l'ambiance de la salle, la fée qui attire les regards et le spectacle).

Wade est carrément belle gueule surtout dans son costume (gueule +1). Les serveuses se bousculent à la table des PJ en roulant des hanches pour se faire remarquer du beau gosse (surement) plein aux as. Wade a les yeux perçants et menaçants de l'aventurier qui a bourlingué à travers tout la galaxie. D'ailleurs les mâles de la salle hésitent à poser un œil sur lui, même si certains, par jalousie, relèvent le défi d'un duel de regards. Devant toutes ces opportunités (les filles, les hommes jaloux) et en fonction des cartouches qu'il décidera de tirer, la soirée se finira bien ou mal. Compte tenu de l'exigüité de la salle, Wade ne tarde pas à remarquer des hommes en noir qui ont tendance à reluquer dans leur direction (Jet de perception réussi).

Tish quant à elle dégage une aura mystique, un style unique comme on en voit peu dans l'univers Zero. Peu nombreux sont les hommes qui peuvent se vanter d'avoir eu la chance de voir si peu de tissu sur la peau d'une fée. De son côté Tish remarque que Miss Monica glisse quelques mots à des hommes en noirs (jet de perception réussi. Le jet n'est même pas obligatoire ou doit avoir un bonus compte tenu que Wade a surement prévenu la fée de la présence des hommes en noir).

Les danseuses sur scène se démènent tant bien que mal, enchaînant les grands écarts et les figures acrobatiques sur la scène. Mais rien à faire, l'attention d'une grande partie de la salle est portée sur Tish, la beauté exotique de la soirée.

Miss Monica se rapproche des PJ rapidement (mais toujours avec classe : le fameux halo lumineux ... ). Elle propose aux PJ de se retirer dans une room vip au balcon en leur avouant que Tish attire un peu trop l'attention de la salle. Si ces derniers sont réticents elle peut leur offrir boissons et "compagnie" pour la soirée (les PJ peuvent la questionner sur sa relation avec les hommes en noirs, elle peut dans ce cas esquiver la question et faire intervenir la sécurité pour faire sortir les hommes menaçants). Miss Monica propose également à Tish de faire un petit casting en privé car elle est tombée sous son charme et est curieuse de la voir danser et peut être lui proposer un job de danseuse (ce n'est pas le genre de la maison mais la fée a vraiment un physique exceptionnel).

Alors que les 2 PJ sont dans la room vip et après quelques minutes de persuasion (du pognon :) ) Tish fini par accepter de passer l'audition et se rend donc dans une grande salle avec miroir et barres pour les danseuses (séquence humour). L'audition est une catastrophe car Tish n'est pas du tout une danseuse ni une sportive (avec des jets de réflexe et de punch ratés = perte d'un point de fatigue).

Nouveau document texte.txt

Tish s'en retourne épuisée dans la room vip (non sans avoir frappé avant d'entrer, Wade y était toujours avec ses serveuses).

Après une soirée bien arrosée et sans gueule de bois (Wade a réussi ses jets de punch et Tish a récupéré son point de fatigue grâce aux bons soins de Brad) nos 2 protagonistes ressortent du Crazy Horse (il est bon à ce moment et si besoin de rappeler au PJ que sa voiture l'attend toujours garée bien sagement devant le Club).

En sortant, alors qu'il est tard dans la nuit, ils tombent nez à nez avec 2 hommes en noir et les vigiles à l'entrée entrent précipitamment dans le Club et referment la porte derrière eux...les pj sont piégés dehors. Sur le trottoir, en plus des 2 "méchants", sont garées 4 autres bagnoles noires. Les 2 hommes en noirs s'approchent matraques à la main (pas d'armes létales), réclament la fille et ne veulent pas d'embrouille.

-----  
A vous de créer le profils des agresseurs en fonction des persos de vos joueurs. J'avais choisi un bon nombre de PNJ (une petite dizaine) avec des profils de bagarreurs/kidnappeurs équipés de tazzeurs/matraques.

HRP :

(Maintenant soit les PJ prennent la fuite, soit ils entament la baston. Si baston, faire sortir les autres agresseurs de leurs bagnoles + les 2 hommes en noir qui étaient encore dans le Club. Il sera peut être nécessaire de rappeler aux PJ la présence de Police Pods et le risque d'utiliser une méthode létale. Si malgré tout les PJ veulent se lancer dans une "bagarre" ils devraient normalement se faire rétamer puis capturer (et aller à la scène de la cellule sans le plaisir de la course poursuite).  
/HRP

Tish devient invisible et Wade arrive à maîtriser le 1er agresseur. Mais face à l'adversité ils préfèrent fuir à bord de l'Italian Horse Replica 3000 après que Tish ai utilisé son rouge à lèvres lacrymo-fumigène. Malheureusement Wade glisse lamentablement et déchire son superbe costard (test de punch raté). Tish se hisse à la place conducteur et dans un effort extrême aide Wade à monter à bord.

(séquence course poursuite)

Pas le temps d'échanger les places, déjà les hommes de main remontent en bagnole. Tish appuie sur le champignon et les voilà lancés dans une course folle à travers les rues quasi désertes de Paris. Après quelques embardées et échanges de tirs (et des test de pilotage plutôt réussis par Tish) la bagnole de Wade se retrouve dans un sale état (vraiment mauvais état :D ). C'est là qu'intervient un Police Pod qui met en fuite les 4x4 noirs (sans pour autant les poursuivre). Le flic commence à enguirlander/menacer les PJ lorsqu'il s'aperçoit que c'est Tish au volant et tombe sous son charme. S'ensuit un échange au cours duquel le flic confirme qu'il n'y a plus de 4x4 noirs dans les rues de la ville. Il leur conseille de se rendre au commissariat.

(instant récupération / focus )

Chapitre 2).

HRP

(si les pj décident d'aller voir les flics ils peuvent tomber sur un inspecteur véreux qui téléphonera en leur présence à Miss Monica et qui conviendra d'un rdv au Club pour les PJ. En guise de conclusion de sa conversation avec Miss Monica vous pouvez faire dire à l'inspecteur un truc qui fait penser aux PJ qu'il est corrompu "oui oui je passerais un de ces 4").  
(si les pj décident de se rendre au Club pour interroger Miss Monica :  
-Soit ils s'infiltrèrent et tombent dans un piège et se retrouvent en cellule  
-Soit ils y vont au culot et obtiennent un rdv avec Miss Monica et tombent dans un piège et se retrouvent en cellule.)  
/HRP

Nouveau document texte.txt

Wade et Tish se retrouvent donc dans un taxi en direction du Crazy Horse pour demander des comptes à Miss Monica. La colère de Wade est plus que palpable suite à la destruction de sa bagnole.

Arrivés face au Club ils foncent sans réfléchir pour demander à voir Miss Monica. Après un rapide coup de fil le vigile les envoie dans l'hôtel particulier de la patronne où elle les attend.

Ils pénètrent donc sans encombre dans la résidence de la femme fatale.

Et, dans le hall d'entrée sont pris au piège par le sol qui se dérobe sous leurs pieds.

Par chance Tish a eu l'intuition de ce mauvais coup (jet de psyché réussite critique) et arrive sans encombre dans la cellule quelques mètres plus bas. Avec sa bonne constitution Wade s'en sort bien également.

Voilà donc nos PJ en cellule (à noter que cette séquence peut intervenir directement après la bagarre au sortir du Club mais les PJ n'auront pas d'armes qui seraient restées dans la bagnole).

Wade arrive à défoncer la porte (jet de punch réussi) et une alarme se met à sonner. Les PJ sont cueillis par 4 gardes

-----  
Hommes de Main Gardes (1) MA : 2. Smith & Wesson.  
-----

Après une bonne baston et 2 morts chez les gardes les PJ arrivent à faire avouer aux hommes de main où se trouve Miss Monica.

Devant la porte du bureau Tish repère que les poignées sont en or, malheureusement impossible de les décrocher et puis où les ranger ensuite?

Les PJ arrivent donc face à Miss Monica.

Etrangement elle a perdu de son charme (Spots et Lumières : +2 sex-appeal ne marche qu'au Crazy Horse).

Elle est assise derrière son bureau et avoue aux PJ que son employeur désire avoir la fille, rien de plus.

S'en suit une altercation à base de pièges, de tirs et de coups de sabre (dans son fourreau).

A bout de souffle et blessée Miss Monica se fait extorquer un tableau signé et révèle qui est son maître : le Seigneur Black aussi appelé Le Collectionneur.

A côté du bureau renversé les PJ voient la vidéo de la danse de Tish (séquence humour bis :D) ainsi qu'un écran noir d'une vision-conférence.

Les PJ entendent une voix qui appelle Miss Monica. Cette dernière se jette sur le pc pour l'éteindre avant que les PJ ne s'en emparent.

Miss Monica est balayée et les PJ volent le pc portable la laissant seule dans son bureau condamnée à une mort certaine.

Fin du scénario.

Edit : Ajout des remarques de Nico.

Les rewards :

+2 barres d'or, compétence de mage que je vais nerfer (dans le respect des règles :P)

+1 tableau signé.

+1 épave de voiture de luxe.

+1 pc portable crypté.