

Chien de Guerre

Un scénario pour Warsaw par 

Introduction

Les PJ sont regroupés dans leur quartier général lorsqu'une sirène retentit dans le quartier. Leur secteur subit un interminable pilonnage aérien. Plusieurs obus détruisent les quelques bâtiments alentours encore debout.

Scène 1

Lorsque le calme retombe, tout n'est plus que ruine. Seuls des aboiements plaintifs viennent désormais troubler le silence. Les PJ se risquent enfin à l'extérieur et découvrent un chien au pied d'un mur effondré, grattant énergiquement le sol. Sous les décombres, un enfant.

Une fois dégagé, il finit par reprendre connaissance. Il s'appelle **Miłosz** et son chien, **Dobry**. Ils sont inséparables. Dans le chaos des bombardements, le gosse a perdu ses parents. Il supplie les PJ de lui venir en aide pour les retrouver.

Scène 2

Des survivants peuvent les orienter vers un **hôpital de campagne** où ont été conduits les blessés après le raid. (Le Palais sur l'eau ?) Insistez bien sur les détails gores, sur les cris d'agonie d'un homme gisant les tripes à l'air, sur le regard morbide des gueules cassées...

Les PJ se font apostropher par un médecin, croisent un estropié qui leur réclame une cigarette, rencontrent un jeune Polonais qui leur demande de remettre une lettre à sa fiancée juste avant de rendre l'âme, etc. Après moult contretemps, une infirmière leur annonce que **Valeska** – la mère du petit Miłosz – est morte un peu plus tôt dans la journée. Elle se souvient que son mari l'a déposé en catastrophe avant de partir à la recherche de leur fils, probablement vers l'**abri anti-bombardement** où se sont réfugiés les derniers habitants du quartier.

Scène 3

C'est une véritable communauté qui s'est organisée dans ce dédale de souterrains. Les PJ finissent par retrouver **Jedrek** – le père de Miłosz – parmi les malheureux. Ce dernier abaisse le col de son caban et leur révèle les

premiers symptômes de la **Metall Pest**. Déjà suffisamment anéanti par la mort de sa femme mais conscient de ne pouvoir retourner auprès de son fils, il se voit contraint de le confier aux PJ.

Scène 4

Le temps passe. Les PJ s'attachent à lui. Miłosz veut combattre aux côtés des PJ pour venger ses parents et devenir un héros comme le légendaire **Józef Piłsudski**, son idole.

Scène 5

[indice de tension 5]

Un jour, un coup de feu éclate dans leur QG : Miłosz vient de se tuer accidentellement en jouant avec l'arme d'un PJ ! Dobry hurle à la mort. Au même moment, une patrouille ennemie se pointe dans les parages. Les aboiements de Dobry menacent de les faire repérer à tout instant. Que vont-ils faire ?

S'ils l'abandonnent – ou pire – Dobry reviendra sous forme de **Chien-Stakhanov** (p. 117) pour les traquer mais s'ils parviennent à le calmer gentiment, les PJ pourront l'ajouter comme « Chien de Guerre » dans les *Troupes* de leur Faction.